

**للإيجار**  
محلات تجارية  
لديكور - تكييف مركزي  
شارع فهد السالم، عمارة الخيش  
٤٣٦٤٣٧  
٤٣٦٤٣٧ / مع السيد سليم

# الرأي العام

**ورشنة احسان**  
ايربيل  
فنون  
المركزي  
راديو - تلفزيون - فيديو - أجهزة مراقبة - تلفزيون - راديو  
شارع فهد السالم - عمارة انوار الصباح  
تليفون ٤٣٦٤٣٩ - ٤١٠٠١ - ص.ب ٢٢٢١ - الكويت



## الأمير يرأس اجتماعاً طارئاً لمجلس الوزراء لبحث الوضع الدستوري والقضائي العربية

**٣ اتجاهات حول تعديل الدستور والعودة البرلمانية**  
ترأس صاحب السمو أمير البلاد اجتماعاً لمجلس الوزراء في مكتبه بقصر السيف في الساعة التاسعة من صباح أمس - وصرح وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ خالد الأحمد الجابر بأن سموه استعرض في الاجتماع الأوضاع العربية ، كما تم بحث الشؤون الداخلية ومشروع الدولة للمستويات المقبلة . وذلك لتوفير الخدمات والمرافق العامة في جميع المناطق .  
ومن جهة أخرى ، فكرت مصادر مطلعة أن هناك ثلاثة اتجاهات لإعادة الحياة البرلمانية إلى البلاد ، فالأول يقضي بإجراء اقتراع عام مباشر لانتخاب مجلس النواب بينما تتولى الحكومة تعيين أعضاء مجلس الشيوخ .

### جدول الطلوة الاجتماعية للموظفين في الحكومة

مجموعات الوظائف ودجاتها	نسبة العسكرة		
	كوتبي	مترج	غير كوتبي
مجموعات الوظائف القيادية			
	درجة متارة	١٤٠	
	وكيل وزارة	١٤٠	
	وكيل وزارة مساعد	١٤٠	
مجموعات الوظائف العامة	الدرجة (أ)	٦٥	١٢٠
	الدرجة (ب)	٦٥	١٢٠
	الدرجة الأولى	٦٠	١٢٠
	الدرجة الثانية	٦٠	١٢٠
	الدرجة الثالثة	٥٥	١١٠
	الدرجة الرابعة	٥٥	١١٠
	الدرجة الخامسة	٥٠	١٠٠
	الدرجة السادسة	٥٠	١٠٠
	الدرجة السابعة	٤٥	٩٠
	الدرجة الثامنة	٤٥	٩٠
مجموعات الوظائف الحرفية	الدرجة الأولى	٦٠	١٢٠
	الدرجة الثانية	٥٥	١١٠
	الدرجة الثالثة	٥٠	١٠٠
	الدرجة الرابعة	٥٠	١٠٠
	الدرجة الخامسة	٤٥	٩٠
	الدرجة السادسة	٤٥	٩٠
مجموعات وظائف الخدمات	الدرجة الأولى	٥٥	١١٠
	الدرجة الثانية	٥٠	١٠٠
	الدرجة الثالثة	٤٥	٩٠

### مجلس الخدمة يقرّ العلاقة الاجتماعية للموظفين

## ١٠ علاوات للكويتيين و٦ للمقيمين إضافة سنة واحدة لمن بلغوا الستين

ترأس سمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سالم المبارك الصباح اجتماع مجلس الخدمة المدنية حيث تناول المجلس في اجتماعه الأولي موضوع العلاوات الاجتماعية للموظفين .  
وقرر المجلس مد الخدمة سنة واحدة لكل موظف بلغ الستين سنة . ولم يتناول المجلس والمقرر على أن ينظر مجلس الخدمة المدنية في الموضوع بعد عام واحد .  
قراراً حول هذا الموضوع بعد عام واحد .  
قراراً حول هذا الموضوع بعد عام واحد .

### وزير الاعلام المغربي يتحدث للراي العام

## العلاقات الكويتية - المغربية قوية لا حل للقضية الفلسطينية دون انسحاب إسرائيل الشامل واقامة الدولة الفلسطينية

كتب عبد الله الفاي  
قيل وزير الاعلام المغربي السيد عبد الهادي طقوز انه سيزور الكويت في نهاية الشهر الجاري لاجراء محادثات مع الشيخ جابر آل ثاني نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام حول العلاقات المغربية بين البلدين والتي وصفها بأنها قوية وممتدة ، وأكد أن هذه العلاقات تزدهر وتوثق على مر الأيام .  
وقال الوزير المغربي ان الكويت تسهم في العديد من المشاريع المغربية ، خاصة « سد » الخالدة ، حيث اسهم صندوق التنمية الكويتي في اقلية .  
ووفق الوزير في حديث « الراي العام » تلقى مؤتمراً صحفياً خارجياً في الدوحة ، وصرح الوزير ان بلاده تتعجب من الاعتداءات الإسرائيلية المبررة على جنوب لبنان ومخيمات اللاجئين ،

### استقالة الوزارة اللبنانية

بيروت - الوكالات - استقلت حكومة الدكتور سليم الحص في مواجهة في الاجتماعات اليومية العادية للوزارة أمس ، والذي عقد برئاسة الوزير اللبناني رئيسي . واعلن الدكتور الحص في الاجتماع مباشرة ان الرئيس اللبناني قبل استقالة الحكومة طلب من رئيسه واخضعت استقالته في تصريف الأمور وفقاً لما تكلف رئيسي جليل الحكومة الحالية .  
وقد رئيس الدكتور الحص - ٢٩ - سنة - وهو خير اقتصادي ليست له ارتباطات حزبية سياسية حكومية من اشتراطات لضم لائحة وزراء طوال سته ونصف السنة - وافيت حكومته انها طول حكومته بقيت في الحكم منذ استقلال لبنان عن فرنسا في سنة ١٩٤٣ .  
وجاءت استقالته في اعقاب ضغط من برلمانيين يقولون ان الدكتور الحص لا يستطيعون ان يعملوا اكثر مما فعلوه وسط مجموعة المصالح السياسية المتضاربة وان الوقت قد حان الآن لكي يقوم الزعماء السياسيين المسلمون والمسيحيون المتنافسون بمسؤولية حكومتهم .  
وقد استقال الحص الى استقالته في حكومة جديدة من السياسيين .  
وتنميد المصادر الى الانهيار ان الدكتور الحص كان قد قدم استقالة البقية على صفحة ١٩

### كلية الراي العام

#### الرجل الذي فقد عقله

ما نعرف ما اذا بقي احد يستطيع ان يصرخ في وجه المصري : ان الله يا رجل . ان الله في العرب . لن . فقد كلك ما فعلته في القدر بهم والاضلم .  
توهم الصهيوني . فان تلح الى هذه الاساليب في الاتراوت الطائفية والسياسية داخل الدول ، والدول الاسلامية ، فذلك هو منتهى الجبن ، وموت الضمير .  
يعني هذا الضغط ، بل هذا الروح ، على الامور ، خصوصاً ، في الخليج ، والعراق وسورية ، عمل على اثارة الفتن وخلق الانقسام بين المسلمين .  
م . واذا كان يجوز ، هذا ، التهم على الاوضاع ، في هذه الدولة او تلك ، فهل يمكن ، وصحريا ودينيا ، اعتماد الاتراوت الطائفية ، الانقسام والشعوب . وهل يمكن تسمية ذلك ، اي صعيد ، غير انه جنون مطبق ، او انه ، في اشكاله ، اتراوت في المؤامرة الصهيونية لتزيق ، واقامة دويلات الطوائف فيها ، بحيث يقوم على الشكل الذهني للدولة الصهيونية وتقوم ، ضد ، السيطرة المطلقة لهذه الدولة على الدويلات ، نية المبوخة ؟

نعرف ان السادات لم يعد ينصر امله شيئا . فهو يودع ، يومياً ، كمثل المحبوم . غير اننا ، ونحن ، كبريتي ، في الخليج ، والعراق وسورية ، واضمحوا حجمه الحقيقي كمنطل صفة .  
في العربية والاسلامية ، تنوع بقية من عقل ، في الراس ، او بقية من قيم تنسب في الضمير ، هذا الرجل من التماذي في جرح المحرمات والكسر .

كان الواهم الكبير يوظف هذيانه في خدمة المخطط يوتي لتزيق الشعوب والدول العربية والاسلامية داخل ، تهديدا لاقامة دويلات الطوائف ، ويفترض ، في ذلك ، على هذه الدول التي رفضته .  
طفت « لكاه » ، فليس عليه غير ان يتفكر ، حين ن حرب تشرين بوقف زحف الجيش المصري قبل ، ولو من الناحية العسكرية الحضي ، ان لم يتركه فيها في لميته . فقد ارتدت عليه ، استمرت بالجهة السورية ، في العبور المصاد ، عبر القريشوار ، الى نقطة الكيلو ١٠١ عن

هذا ان الصهيونية ، وهي تشجع السادات على الفتن الطائفية في الدول العربية ، لا بد وان ترد - ويته من زجاج - فيقيمون له « الدرسوار » ، يحاول تصديرها الى الدول العربية .  
اذا ليس هذا هو الوقت الذي يمكن ان يسأل فيه المصري عن هذا الحكم ، في دمشق او بغداد او في الكويت ، الذي كان قبة الوطنية والصداقة من قصر ، ثم تحول الى الشكل الذي يخترع به القوات الكتيبة والجنونية .

مع ان الرجل ، في هذا المضمار ، لا يجاري . لكن ان نعمل على منع نشر هذه السموم . فالرجل ن ينكأ جراحا . وربما انه يستعيد مولات معروفة تخرج في الاسلوب التاريخي للسيطرة على ، وهو تزيقها . فهي منطقة لا تخضع للسيطرة ، حتى تزيقها . وهذا ما يبدو انهم يحاولونه .  
ويضعون السادات في طليعة الزفة .. وصولا هدف المشترك .  
نحن من المؤكد ان الرجل قد وضع ، كما يقولون ، في عينه « واصبح على طريقة المثل المعروف ، « رباب السيف ، أنا أعنى ما يشوف » ..

« الراي العام »

### شركة الصناعات الوطنية

## تسديد القسط الثاني من زيادة رأس المال

يود مجلس الادارة تذكير السادة المساهمين الى ان موعد تسديد القسط الثاني والآخر في زيادة رأس المال والبالغ ١٧٠٠/دينار كويتي ( دينار وسبعمائة فلس ) عن كل سهم سيبدأ اعتباراً من ٢ يونيو ١٩٧٩ ولمدة خمسة عشر يوماً تنتهي بتاريخ ١٦ يونيو ١٩٧٩ .  
لذا يرجى من السادة المساهمين الحضور الى مقر الشركة بالشويخ اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٢ يونيو ١٩٧٩ مصطحبين معهم شهادات الاسهم لتسديد المبلغ لدى امين الصندوق العام في مقر الشركة .

**النص الكامل**  
**لتصريحات الامير فهد**  
**في باريس**  
**ص ٢٠**

زعيم ديني في قطر :  
السادات صفع الاسلام  
وباع فلسطين والقدس  
الدوحة - رويتر - اتهم الشيخ عيسى الحفافي الزعيم اللبناني القطري الرئيس المصري السادات بالانتماء الى التيار الصهيوني معاداة مع اسرائيل .  
وابلغ مروجاً حفره حوالى ١٠٠٠ شخص ومقاتلة امس لثأره الاقربى الحالية والثلاثين لانتصاب فلسطين « ان الصهيونيين ومصر يتعاونون ضد الفلسطينيين والعرب » .  
واضاف يقول « لقد صنع السادات اسلام وباع فلسطين والقدس واتخذ من أعداء الاسلام اصدقاء له » .

### مطلوب للإيجار

أرض مسورة في منطقة المسيلة أو الفنتاس المساحة من ١٥٠٠٠ إلى ٢٠٠٠٠ متر  
الاتصال - تلفون ٤٣٢٢٦١

هكذا من الأصل

1. The first part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The second part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The third part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The fourth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The fifth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The sixth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The seventh part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The eighth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The ninth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The tenth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries.



# الكويت تدفع ٥٥٠ مليون دولار لدعم دول المواجهة

تتضمن قرارات  
شعبة بغداد

## اشر اقرار الميزانية في شهر تموز المقبل

علنت « الراي العام » ان الكويت بعثت برسالة الى الحكومة العراقية تلغى فيها ما فيها من دفع حصة الكويت من ميزانية العراق. وتقرر ان تدفع الكويت ٥٥٠ مليون دولار للمواجهة ومنظمة التحرير وصندوق شعب فلسطين بعد اقرار الميزانية العالية للدولة في شهر تموز المقبل. وقال مصدر رسمي « الراي العام » ان الحكومة ستقوم بتنفيذ كل قرارات قبة بغداد ، ومؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العربي ايماناً منها بوحدة الصف العربي ، ولن تتردد في اتخاذ القرارات التي من شأنها دعم التضامن خاصة في هذه المرحلة الراهنة التي تجتازها امتنا العربية .

والجدير بالذكر ان مؤتمر قبة بغداد الذي انعقد في بغداد بالفترة من ١١-١٤ ، ١٩٧٨ ، قرر انشاء صندوق لدعم دول وقوى المواجهة تمويل على الشكل التالي : السعودية مليار دولار ، الكويت ٥٥٠ مليون ، الجماهيرية العربية الليبية ٥٥٠ مليون ، العراق ٢٠٠ مليون ، الامارات ٤٠ مليوناً ، قطر ٢٣٠ مليوناً ، الجزائر ٢٣٠ مليوناً على ان تدفع هذه الدول مساهماتها في الصندوق مع بدء العمل بميزانياتها السنوية ، وستلحق سورية من الصندوق ١٨٥٠ مليون دولار والاردن ١٢٥٠ مليوناً ومنظمة التحرير الفلسطينية ٢٠٠ مليوناً وخمسة ملايين دولار لدعم صمود سكان الاراضي المحتلة .

## وزارة المواصلات تشارك باحتفال اليوم العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

والكويت اذ تشارك في هذا الاحتفال الدولي فقامت بتركيز مدي حقله التطوير الذي حققته في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يعد انجازاً اذا ما

قيس بمعدل ادخال هذه الخدمات في البلاد ومقارنتها بالبلدان الاخرى . حيث اخذت الكويت العتيد من الخدمات المتقدمة والجديدة كالنقل الاتي المباشر الذي يمكن عن طريقه الاتصال بمعظم دول العالم دون الرجوع الى ماموري البعثات وهي خدمة متطورة . وكذلك انشاء محطات الاقمار الصناعية لقتل الاحداث المالية مباشرة الاتصال

تشارك وزارة المواصلات باحتفال اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية .

## في الصميم

### مشكلة مباني السفارات في المناطق السكنية

الواقع ان توفير المباني الرسمية للسفارات العربية جنباً الى امر ضروري ، خاصة ان ذلك من الاعراف لمة في دول العالم . ذلك ان وجود مقار السفارات في هذه المناطق يؤثر على راحة المواطنين ، او جهم نتيجة زيادة عدد المراجعين ، ووقوف السيارات جانبي الشارع ، مما يشكل ازحاجاً ملحوظاً بل

ثقة للسفر ، فالامل كبير في ان يتم بحث هذا الموضوع من قبل وزارة الخارجية وادارة البلدية من

ل توفير السكن المناسب لهم او للسفارات في مناطق تة ، عادة ، تتركها الحكومة ، حرصاً على راحة الاء الدبلوماسيين والمواطنين في آن واحد .

الطبيعي ان استمرار الشكوى من وجود البعثات الدبلوماسية في المناطق النواحي ، دون ان تتحرك بهات المختصة في ايجاد البديل او السكن الملائم لهذه البعثات الدبلوماسية ، امر غير مألوف ، ويحتاج الى شسة ، واهتمام ، حتى يتم تهئية المكان المناسب

لروف الملائمة لمعيش الدبلوماسيين العرب والاجانب ناطق محددة اسوة بما هو متبع في مختلف الدول .

ايجاد الحل السريع والمناسب الذي من شأنه يرضي المواطنين والدبلوماسيين معا ، حتى لا تستمر كاري من وجود البعثات الدبلوماسية في المناطق نحية .

« حي »

## السفير السوري يؤكد للمرزوق استعداد بلاده لقبول الطلبة في الجامعات السورية وتزويد الكويت بما تحتاجه من المعلمين



السفير السوري السيد

قبول عد منهم في مختلف القسورع

المعلمية والادبية في الجامعات

السورية .

● الخرسون السوريون المسجون

الى الكويت حيث ابلغناه استعدادنا

لوضع دراسات حول تامين احتياجات

الكويت من المعلمين .. مهما كان

المدد .

● تبادل الزيارات القروية ولقبح

واقعة الاسبوع الثقافي السوري في

الكويت خلال شهر تشرين المقبل .

كما يحقنا موضوع مدارس ابناء

الطالبة السورية في الكويت . وقال

السفير تيميه ان ملاحظته مع

الوزير كانت ايجابية واستبطلح

الجميع كل القاطل ، كما كان القروان

واضحاً في وجهات النظر حول

الموضوعات التي بعثت .

ونحن نترجمه بالقول : اتنا نهدف من

ذلك كله ، الى خمسة تقاسيا

العربية المشتركة .

هذا وكان وزير التربية السوري قد

اكد بدوره لـ « الراي العام » انشاء

زيارته للكويت استعداد بلاده لتوسيع

المدرسين السوريين كافة دول الخليج

اذا لم سحب المدرسين المبرين .

ومن جهته ، ايضاً ، اكد وزير

التربية العراقي لاتحاد المعلمين العرب

الذي عقد مؤتمره مؤخراً في بغداد ،

استعداد العراق لتلبية احتياجات

الكويت من المعلمين ومن مختلف

التخصصات .

كما اشار مندوب نقابة المعلمين في

لبنان الى امكانية ايجاد معلمين

لبنانيين الى دول الخليج وخاصة

الكويت للعمل في مجال التدريس

فيها .

فيما احتضنت وزارة التربية نهدي

حوالي خمسة آلاف مدرس ومدرسة

وقد حصلت من هذا للمد على ٢٥١

مدرسا ومدرسة بالتمتع لطلبي داخل

الكويت . وتوفي الوزارة ايجاد لجان

الى كل من القاهرة وبغداد وعمان

لتوفير حاجتها من الهيئة التعليمية .

سوريا مجددا استعدادها لبعثات الكويت من المدرسين بها في الكليات العلمية والجامعات السورية .

التأكيد على حسن السفير في الكويت السيد عز الدين ي اتقى مع وزير التربية سم المرزوق وابلقه هذا من جولة من المباحثات تناولت تعاون القروي والتقليبي

السفير السوري السيد صرح لـ « الراي العام » لقد تباحث مع السيد عة موضوعات هي التالية : في الكويتيون الذين يدرسون في حيث ابلغناه استعدادنا

الاسكان يتفقد مع صاحبة السلام الاسكاني

عام الهيئة العامة للاسكان براهيم ماجد الشاهين صباح مشروع صاحبة صباح اسكاني لادى الدخل الموسط في منطقة السيلة ونسك على سير العمل فيه .

حمل حاليا بهذا المشروع لاجاز في وحدة سكنية لادى الدخل ٢٣٩٩ وحدة سكنية لادى

خطيب المبع للمشروع نقده ان يصل عدد الوحدات السكنية الى ٦١٢٢ وحدة سكنية منها وحدة سكنية لادى الدخل ٢٣٩٧ وحدة لادى الدخل

ان تسعوب هذه الوحدات اسمة تقريبا . ان اللجنة القروي على سبع كية مختلفة جويها مزودة خدمات عامة . العمل في المشروع في نهاية على اقر تقرير

ل اجتماع خبراء لية البيئة البحرية

مصدر مسؤول في وزارة اس ان اجتمعوا لغيراء في ينة البحرية كان مقروا عقده في التاسع عشر من الشهر ل ناطل الى موعد لاحق كم

قوله الخبراء سوف يعضون هم المراقب خطة عمل مقترحة لية البحرية والاتفاق من القروان .

# شاي أو قهوة ..

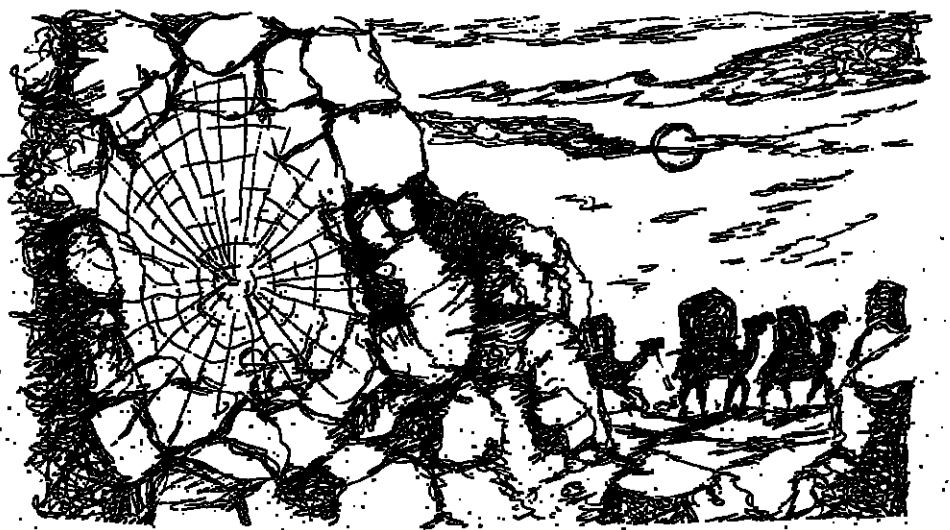
## أنت مدعولتناول الشاي أو القهوة معنا.

وانشاء ذلك سوف نقوم بتأمين سيارتك القديمة لكي نستبدلها لك بسيارة جديدة دون ان ترهق ميزانيتك .  
انت معنا بين اميدقاء يرغبون فعلا مساعدتك على حل مشكلة سيارتك القديمة دون أن نحمك هموماً اضافية .  
تفضل اليوم وتناول الشاي أو القهوة معنا لتلمس ذلك بنفسك .



الغانم... لاكثر من سبب  
يوسف أحمد الغانم وأولاده ذمم  
معرض السرى - الدائري الرابع  
تلفون ٧٤٣٦٨٨ - ٧٣٥١٨٨

## لولا محمد



إنا مدينون للخيار قاطبة  
قد احاطت (باريس) كتابنا  
وقد جعلنا بحار الروم خاصة  
خضنا الحروب لأجل المعدل نشده  
بيل عن فتوحنا سل عن ماركنا  
بيل الملاحم عتاً عن بطولتنا  
سدا المالك في عدل ومرحمة  
فلم يروا قاتماً كالعرب مرحمة  
لولا محمد ما قامت حضارتنا  
ولا بلتنا من الأجداد ذروتها  
ولا نشرنا على الدنيا معارفنا  
وكم خططنا بأفسار الخلود لنا  
ورفرت راية الاسلام سامية  
إذا ملكنا فان العدل شيتنا  
كم قدمت لبني الدنيا حضارتنا  
وكم كشفنا غلام الجبل عن أمم  
(الله أكبر) كم دوت بكيمتنا  
قوي الكاهن الأباة الشم مارحت  
فأين نحن من الاجداد وأسفا  
فيل نمود لنا أيام عزتنا  
ياسيد الرسل يا من مدحة شرف  
انا لمتز بالاسلام قاطبة  
ولم تكن أبدا للعرب منزلة  
انا لنفخر في باني حضارتنا  
انا لنؤمن في (قرآن) خالقتنا  
عردوا الى مجردكم واحوا عقيدكم  
حتى تحرر ارض العرب من دنس  
لن يرجع الحق الا مدفع صخب  
صلى عليك على طه وعترته

وذاك تضهده أجداد ماضينا  
أواب (رومة) قد دقت بأيدنا  
للعرب تحقق في زهو سوارنا  
فا وثينا ولا خات مساعينا  
سل عين (جالوت) أو إن شئت (حطينا)  
من يوم (بدر) فبا نيو مواضينا  
لا اتخذنا كتاب الله هادينا  
ولم يروا (كصلاح الدين) مأونا  
ولا سميت محمد في العليا مبادينا  
ولا جينا ثمار النصر هالينا  
والعرب لم يقبس منها أفانينا  
صاحفا تباهى في ممالينا  
تهز نشوي بها عزت مراقينا  
وإن حكنا الذي كنا موازينا  
ونوت أعمى بالعلم تمدينا  
وكم هتكنا سحوف البني باينا  
(الله أكبر) كم دكت فراعينا  
بلابل المجد تشدو في مغافينا  
دقتنا من الدل زقوما وغسلينا  
ونجل المصطفى المختار هادينا  
اصق على الكون والدنيا تزايدنا  
ولا اتخذنا ولا دانت اهادينا  
لولا (محمد) ما كانت تواتنا  
لسنا نصيخ الى أقوال (لدينا)  
حتى نمود لنا اجداد ماضينا  
ونستبد من الاعداء (فلسطين)  
ولن يبطى المدى الا تآخينا  
مادام ذكرى (أي الزهراء) تحينا  
ضياء الدين الصابوني

حكمة  
الايام

وما أن دب فيه الربيع في أطراف  
الليل حتى استعذب الفجر نومة  
الصباح وبيقت في ذلك الصباح عيون  
الطير مقلقة في هدوء ورقة ، وكما  
تعلم فالطير لا تسك بساعات  
يد في معاصها ولا تسرق السمع  
الى منبهات الحلق وأما تستيقظ  
على اجراس الطبيعة الخافتة في  
ذلك الجزء الساهر من الليل .  
وما أن فرغت من تفكير هذا حتى  
سكنت أصوات الطير بنهر عطاء  
بحرارة ضايقا بخبراته وصولا الى  
الارض ، إلى الضجيج الزميري  
ويشتد على كف الأوراق  
المخضرة على فروع الشجر ،  
فالتجارت صفت أوراقها واجزت  
غصونها والطير نمت كبرها  
وصبحها مشرقة في تلك  
السيوفية الرائعة التي أحلتها  
صوت الطير . وقد قاد الرعد تلك  
السيوفية بنجاح رائع . إذ تجلى  
الرعد في سماءه واقتن كما تجلى  
أسد القباب في غلبته وكما اقتن  
أمام قريشته في مشيته .  
وسارت سبيل ويسول كلنا الطير  
وسرت الجداول هنا وهناك بخفة  
ولطف كما تسري النكتة اللطيفة  
على شفاء البشر .

وما هي الا خيبة حتى امألت  
الطبيعة شعورها عن عينيها وأطأت  
عليها بجيبتها وابست تسامعا  
عائلا وبريقا زاهيا ، وخفيف اجنحة  
بيضاء ، تراقص الضياء في عتير  
السماء .

هتبا للضياء ما أجل وصفه ،  
وهتبا للظلمة اذ صبا بصحوه ،  
وللطير اذ غار خدره ، وللشجر  
الاخضر اذ سرت فيه نشوته وهتبا  
للكون اذ دبت فيه خشيته .

هكذا طلع الفجر ، فعدا ما أرحل  
وجل ما رحل ، وبن ما أختنا ولع  
ما انقضا ، وصح من صمت  
وجي يوم جديد وأمل جديد .  
للشجر وللشجر . ما كل ما استدار  
يدرا ، ولا ما افساء شيسا ،  
ولا ما عبق زهرا . فسبحان صاحب  
الطور الساطع ، والتظلم البارع ،  
الرسول كلمته وأرسي عظمته فوق

شنى الفنون ، وتجر العقول  
والمعروف أن الفجر هو وقت انتقال  
والرحيل ، والمالوف أنه صبرة  
من حال الى حال يضرب معه  
ترتيب الأشياء فيأخذ الجديد مكان  
القديم ، أما ونحن نعاير امتزاج  
الليل بالظلمة فان ما نشهده وقت  
الفجر فانه مخالف لما فات ، فهو  
يتغير في احساسنا هدوا غير  
معمود واستنعاغا غير محذود ،  
لا نشهده فيه الا أطراف اصابع  
ذلك رقيقة تسمح بروجوم النكاح  
لترسم على الوجه الآخر في الطبيعة  
أجل ما شهد الانسان . مسورة  
حية بلا رنوش فيها يصحو الطير  
وتهدأ الوحوش ، يستيقظ الزهر  
وتنهو التبروس وتزور الشمس  
أرضها ونسر الحياة دريها وتترك  
النفس قدرا .

اسمع الآن انفسا تغدو ونجي ،  
ووقع اقدار وهمهمات كانها التحل  
الظنين أو الريح التي نادى بها  
السنون . نعم السنون ، على  
الجبين أرست ، وأياما بيضاء  
على الشعر ابست ، وبيوتا  
بزهد الأيام اكحت وليليت في  
خليا الصوت ارنشت وأمالا في  
نفايا الجدل توارت واخيات وكلمت  
على الشفاء ابشت ، بالهكمة تد  
تريت .

قال بني مهلا فاني قد وصلتك مع  
القلعة تخفرا طويت العمر سنوات  
عشرا اثر مشي ، فرت من يدي في  
كر وفر ، غلقة وحذر ، بعفها  
نوم ومنها سر يشرق الممر  
وبفوي ما بلوي القمر .  
استمع لي كي أقول حكمة ، ولكن  
ما جدوى الحكم ! أيا ليت العمر  
ليل مقبل فيه السر .

الحكتور رفيق الوحيدي

## نبيوت مصر

يا صاحب الراي الرشيد سداده  
حتى نمسي حكما مفوهة لكم  
نصبت تفكك حلكما في أمة  
قد نعت من خفوا المصرية فحة  
ملا نكتت الايامي ملحا  
سيدون التاريخ اسك خالدا  
ستور مبر تسليها . ورجلها  
وتك مسرعا قلنا في مهده  
بالاجن كان بطلمك مسافحة  
فستبد الامموات في اتواكم  
لك فزة وك الشريش واحدا  
وك الفسفاف بشرتها ويضربها  
ان كنت يابوسج رفيك بين  
قد سات في أرض السلام خلافة  
يا بالغ القبح الشرف فذلة  
قد باع عيسى خسة وسفالة  
نيون مصر لحرقتها لا يرعوي  
ان لم يؤدوا خاصة قروشه  
فكان أسود قد اتنا داعيا  
لا بارك النيران فطمه أعوج  
نفتني

يا صاحب الراي الرشيد سداده  
حتى نمسي حكما مفوهة لكم  
نصبت تفكك حلكما في أمة  
قد نعت من خفوا المصرية فحة  
ملا نكتت الايامي ملحا  
سيدون التاريخ اسك خالدا  
ستور مبر تسليها . ورجلها  
وتك مسرعا قلنا في مهده  
بالاجن كان بطلمك مسافحة  
فستبد الامموات في اتواكم  
لك فزة وك الشريش واحدا  
وك الفسفاف بشرتها ويضربها  
ان كنت يابوسج رفيك بين  
قد سات في أرض السلام خلافة  
يا بالغ القبح الشرف فذلة  
قد باع عيسى خسة وسفالة  
نيون مصر لحرقتها لا يرعوي  
ان لم يؤدوا خاصة قروشه  
فكان أسود قد اتنا داعيا  
لا بارك النيران فطمه أعوج  
نفتني



أفرجينا

برشة نجاح الجليل

رحمتر بنا ..  
كفوا عن هذا الهذيان

بمعرضه وأمانه بنوعيه  
العربية .. وهو جو بنر  
للتنين من زويمس التي تلب  
صامنا بان ما بعدها رضو  
سياسة الامر الواقع وذا

تجاربه منذ اماتية سينا  
ديعد وبعدها .. وهو وا  
خطه واخدايه .. ميل  
من خطة مقابلة وأهداف  
اننا فعلا سسعيد نصا  
ضحك على أولاد كانوا به  
لهم : أن في بيت فلان  
اليه .. مليا بدا الجرو  
القلي الملت للظن سال

ما الخير ؟ مكان الجواب  
عرس ، مقش وراهم ؟  
أذهب هربا كان فعلا يوجد

لقد صنف جحا كذبة اضطر  
ستفحق اتسنا نحن بجلو  
الطروح ما دام ليس هناك  
اعفادات لملك الريال .

كلمة أخرة .. هذا الريال  
مفتحا ونبيع بمرسه  
صحح انها على طريقة  
ولكنه ناع وتابع على  
معارضة المانه بلون عر  
اللائن الاحسة في العالم  
وهذه اعجوبة بعد ذاتها  
الزمان لأن بعدد الهف  
والثبات للوصول الى الا  
ني زماننا هذا .. كف و  
المصعب !!

لقد خطت بعد خطه خطو  
مفتحا سادسا - مدح  
حتى حرب اكوبر ( المجد  
حين الحظ كما صرح  
وقال صراحه ووضوح في  
على ثورة الشعب والظاهر  
بعد توقيع المعاهدة انه لم

الاضغاث والمواقف العاطف  
عنه ونشبه عن غزبه لا  
غفله .. ماسرحوا .

نقطة ثالثة هي أن هذا الرد  
الواضح انه اردت عن عروبة  
الى فرعونته وبخلى ثلاثة  
وحتت عن ذاته بوجهها ...  
واسراح وازاح المشكين

رحمة بنا وبنا نيتي من عثر  
عن هذا الهذيان .. وابضوا  
لهذا الوقت الرهيب قبل  
آخر فصول المرحلة وبعد

ونفج نجاه على عثر الا  
الاضغاث أو الانسحاب  
نستطيع أن نخاض منه قبل  
مئات السنين .  
فجر عبدالرد

لماذا عبرنا عن رفضنا بعد توقيع  
المعاهدة وليس قبلها !!  
ثم ماذا فعلنا في يد علم ونصف  
العلم اي ثمانية عشر شهرا طويلا  
أي ٤٥ يوما عدا وقدا بين المبادرة  
والمصادرة !!

ثم ماذا فعلنا في مدى عام ونصف  
انخلت في مؤتمرات ومؤتمرات ..  
خلال هذا الفترة الطويلة التي اعتقد  
أن من بينها مؤمرا خلاصا عقد فسي  
ديكتاير بعد المبادرة مباشرة وانخذ  
فيه قرار هام هو - استباحة دم

السادات . وصار له حجة ونبيعه  
هزج ومرج للجرة الرائعة التي اقدم  
عليها المؤتمرون العرب يومها ..  
( عجب حتى استباحة الدم كالمعاده  
كالت حبرا على ورق ولم ترح حبة اي  
عربي عاقل أو مجنون ) .

وبعد كل ذلك هل وجد الشعب  
المصري صورة مخيرة لا هو مفروض  
عليه ؟ هل وجد بديلا يقارن به  
وضعه ؟ هل وجد التفاتا حوليه  
ورفض !! هل استطاع احد ما من  
العرب المحيطن به على كثرهم كسر  
طوق الازهاق المضروب حوله من قبل  
ديكتاتور واحد وتحيل بعض ما بعانه  
معه ؟ هل وجد تحركا فعليا اخر يؤمن  
به ويصحنه ولم يبيعه ؟

أين عملية غسيل الدماغ من هذا  
كله ؟ ومن فعلها ؟ أو مساعد  
على ايجادها كابر واقع .. السنا  
نحن وليس السادات ؟ فلماذا  
ننسب اليه شرف هذا العمل البطولي؟  
كنايا يا اخوتي نفنسا باموانا ..  
كنايا نداء واسترخا للمعصم وغيره  
ممن مر على رقادهم نعت الذي ملات  
السنين ولم نجد لهم بديلا أو شبيها ..  
كنايا اكلية ولا مباله .. كنايا قناعة  
أو اقتناعا بان مصر ام الدنيا وكبرى  
البلاد العربية الشارية . لماذا حتى  
في احلك ساعات الليل ننظر من مصر  
أصوله نور ظلام داسي هي انقلبه ؟  
لماذا نثب عجزنا علانية عن اعادة  
هذا التور يفرودنا ؟؟

أياها المراقبون فوق القري .. هل  
انقل فعل المخابرات المصرية أو  
الاجنبية اليكم حتى يتم في هذا السبات  
المعيق ؟؟

إن السماء لا تطر نخبيا ولا فضة ولا  
معاهدة ولا نورا ولا وطنيا مختصبا ..  
والاكتال على الله أمر ضروري ، ولكن  
العمل قبل الاكتال أمر ضروري ايضا

.. فلماذا نعمل وننكر على طريقة من  
يضر نصف الآية الكريمة - ولا نقربوا  
المسلة - ونفرك - وأنتم سكارى -  
لها لا تفنسه ؟ ؟  
ان هذا الرجل لم يتم على نمته الا

كتر الحدث في الآونة الاخيرة ( معد  
توقيع المعاهدة على وجه التمسك )  
حول سليات هذه المعاهدة ، وتعب  
وبغ درجة كل الشكامل بالجلية ،  
حتى أن الناقصة اصحت في رصد هذا  
الجميل الماعر من الكلمات والتسام  
وبصنيفها وعدما ... الرد عليها ،

ونظور هذا الحوار السخف في هذه  
الفترة المصيبة حتى وصل الى  
الصالحين ، ادهم مكتب مطرنا الى  
زاوية ما ، والاخر برد مهلجا تلك  
الناحية وكنايا مرغا من كل اعاشا  
وصقتا اهدافنا ولم يبق علنا سوى  
تقييم هذه اللجولة ومعداد سلياتها  
والبحث عن ابعاشها ..

ما اتاز دهشتي مالا برصد بعض  
التصورات والافتكار السلبية طبعها هي  
تصل الى مرحلة الاقتناع ، وهذه  
عملية بعد ذاتها ليست سهلة وسطاب  
جهدا وكذا . ومن هذه التصورات  
الراسخة في ذهن حتى بعض الفصائل  
العاملة في صفوف الثورة والتي جرى  
تسيتها القهالي بعد اخر خطاب عند  
للسادات أن الشعب المصري ليس  
طبيعيا وأن السادات استطاع أن  
يعمل لهذا الشعب غسيل دماغ ) ..

نعم هكذا ريك بساطة .. الشعب  
المصري مسكين معمول له عملية  
غسيل دماغ .. ناسين أو متفلسين  
انهم بتريد هذا التصور اما يصفون  
للسادات بأعلى درجات الفكاد والعتكة  
السياسية والقوة على غسيل دماغ  
أربعين مليونا من البشر حتى لسرو  
افرضنا أنهم قطعان من الغنم !!

هذه ميزة وليست سلبية يتفنى بها من  
يريد الرد على قاموس المزدخ والشخية  
وبالتالي فالتجربة انها تساعد على  
رفع اسم هذا الكيل القدام .

نحن هنا ، ككنايا ومسؤولين ، استطاع  
أن ينف وقتة هذا الرجل للواجب  
الافاض الحاضر من قبل العالم تقريبا

وعمل ، غسيل دماغ حثيل ، لمسد  
ما من الشكين مليون عربي المباشين  
خارج نطاق حكم هذا القرد ؟؟؟

وكم يك من الامور التي يستطيع  
أن ينفذها غسيل هذا الدماغ اللقيام  
المخدر القلقب عن الومي !!

ثم أن هكذا ويكل بساطة تعطي هذا  
الرجل مكسبا لم يهتبه الا من خال  
عجزنا وتخلقتا عن الالتفات حول  
الشعب المصري المسكين .. ولماذا ؟  
لماذا هذا التفاهل المجهي بالقناعة  
بتوقيع المعاهدة وهي قمة معلقة ؟  
لماذا تركنا لهور القناعة .. أن نضل  
نكزينة وحركنا الا من الشعب عن  
الاستنكار والاشنجان ؟



## إذاعة الـ « أف أم » تثير أعصاب التلاميذ بالموسيقى والأغاني الصاخبة منذ الصباح



السجلات بتلوع الموسيقى الصاخبة التي تعيد على الصبح والصراخ .  
التا تريد أن تسمع خلال النهار بعض الموسيقى الهلابة لترجع أعصابنا وليس  
بعض الموسيقى الصاخبة التي تريد من قلوبنا وأصواتنا بالإصباح ، وشعاع  
من التوتر العصبي والتفسي الذي سببه طبيعة الحياة المدنية التي  
تتخط بنا .

قسم كبير من علماء النفس وعلماء الاجتماع والأطباء البشريين أكدوا على  
أهمية الدور الذي تلعبه الموسيقى في حياة الإنسان ، وخاصة في ما يتعلق  
بتلوع قسط من الراحة النفسية للإنسان خلال زحمة الأعمال وما يتعرض  
فيها لاختلاف أنواع التوتر العصبي والتفسي ، ولذلك فقد عمدت الفنادق  
والمؤسسات والشركات الصحية وحتى المستشفيات إلى توزيع أجهزة  
تدخل كل غرفة وكل قسم فيها تطلق منها أنغام موسيقية ناعمة وهادئة  
تجلب الراحة والهدوء للمصابين وتساعد على تحمل أعباء العمل  
وتزيد من الطاقة الإنتاجية لديهم .

ألا أن البرنامج الخاص بإذاعة ( أف أم ) الذي تبثه إذاعة الكويت يرفض تقبل  
هذه الضغوط ويستمر على إذاعة موسوعة من التسجيلات الموسيقية  
بالتناوب بين الأصوات الصاخبة والصراخ والفتوحات وضربات المطول والصراخ  
طيلة الفترة الصباحية حيث يكون الناس بحاجة ماسة إلى الهدوء الهادئ ،  
وبذلك ينتهي الهدف الذي سعت وزارة الإعلام لتحقيقه من وراء إنشاء إذاعة  
( أف أم ) التي تبث برامجهما منذ الساعة الثانية صباحا وحتى الثانية بعد  
غسق الليل .

نأمل من الإذاعة بث البرامج الموسيقية الهادئة طيلة ساعات العمل  
الصباحي والمساءلي ، أما بشأن هزلة الموسيقى الصاخبة فاتها تستطيع أن  
تخصص لهم فترة زمنية تدفع فيها خلال ساعة أو ساعتين أو أكثر مجموعة من

## وفاة ٢٩ طفلا وظفلة بحوادث خلال ٤ أشهر

### بسبب إهمال الآباء والأمهات رعاية أولادهم

أعد السيد جند الحربي رئيس جهاز  
البيئة والسلامة في وزارة الكهرباء  
وأبناء بيلقا بحوادث وتوفيت الأطفال  
في الكويت منذ مطلع شهر يناير الماضي  
رغم أن ٢٦ أبريل الماضي حسب وقوع  
الحوادث. ومن الطفلة أو الطفلة ونوع  
الحوادث .  
وتبين من البيان أن ٢٩ طفلا وظفلة  
توفوا بحوادث خلال هذه الفترة ٢٩  
منهم بحوادث سيارات والباقي بحوادث  
غرق أو ما حار .. وفي ما يلي  
مضمون هذا البيان الإحصائي :  
١ - ٢٩ طفل غير معروف غرقا  
في مياه البحر .  
٢ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٣ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٤ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٥ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٦ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٧ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٨ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٩ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١٠ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١١ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١٢ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١٣ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١٤ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١٥ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١٦ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١٧ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١٨ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
١٩ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢٠ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢١ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢٢ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢٣ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢٤ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢٥ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢٦ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢٧ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢٨ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .  
٢٩ - ١ - ٢٩ طفل ٤ سنوات حادث  
سيارة .

## يق ليمت

### لاحد

في أن التسميات  
ية لمظم حوادث السير  
قع في البلاد تجمع في  
أحد هو الفرقة الجنوبية  
سير بها عدد من  
ين المستعدين ، ولا شك  
المطلوب من السائقين  
دوا يحدو السرعة  
ح بها في مختلف  
الفرقة الجنوبية ، ولكننا  
السائقين ، وهي أنهم  
نرا في الشوارع الرئيسية  
الجانب الأيسر منها  
ينزهون في حين أن  
الفرقة المسبوح بها في  
الشوارع يبلغ ٨٠ كيلو  
الساعة ، فيطوفون حركة  
ويجربون السيارات  
على التجاوز من جهة  
حين معرضين أرواح  
بن للخطر .  
أن من حق هؤلاء  
بن أن يسيروا ببطء وأن  
ا سياراتهم في مختلف  
وع ، ولكنهم يجب أن  
في أن هناك من هو  
ببواعيد خاصة بالعمل  
نبا أخرى يجب أن  
بها وهم بحاجة لكسي  
ا بسرعة ٧٠ أو ٨٠  
ح نرا وهي حدود السرعة  
ح بها في معظم الشوارع  
كسرت وبالتالي فسان  
سنة المروية تحت على  
يتودون سياراتهم ببطء  
لكوا المسار الآمن ..  
كسي لا يشكوا عنصر  
مروية .

## أج تطبق إمات على أه المخالفين

### رع قهد السالم

سيد محمد موزي علي  
لينا برسالة يقترح فيها  
ادارة المرور تطبيق منع  
القناة شارع نهيد  
سالم لا في الواقع  
هنا للضمان ، ونظم  
ات ثورية الأداء بحق  
بن ، وذلك حرصا على  
المرة ، وتنظيم حركة  
وخاصة في سيارات  
ح والظهور والنساء  
ال مواطن عن أسبابهم  
طريق القيدلي ، الذي  
حركة سير مسيرة قلا  
ا باعتبار أن الغرض قد  
من الحوادث التي تقع

## قوة الامن العام لجامعة الكويت

### تسقي في أوضاع عمال التفتية

عمال التفتية في جامعة  
شكوى جديدة يرسم الامن  
جامعة قالوا فيها :  
ال التفتية في جامعة الكويت  
وسفرجية ) نلتزم التحقيق  
امنا والتطلع شخصيا على  
من قهر في عملا .. وعلى  
ما يوم به بعض التفتية من  
إهم مسؤوليات معينة للتفتير  
ال وتكليف فلة على فلة وذلك

## شكوى من تفاوت الأسعار في قطع الغيار

« مواطن » شكوا البنا من  
الغلاء القاض الذي أصاب  
قطع غيار السيارات ، وتعد  
الأسعار لاسلمة الواحدة  
وغريب كل رقابة وتنظيم عن  
هذه التجارة .  
ويقول : نصوروا التي ذهبت  
قضاء « ربات » من أحد  
الرجال فطلب لنا لها ١٠٠ فلس  
وفي اليوم التالي  
اضطرت « لربات » لفسري  
وكتبت تريبا من الوكالة فطلبوا  
ربع دينار لنا لها ..

نول هذا من المظالم في شيء ؟  
تري كم من مواطن يقع فريسة  
هذا الغلاء القاض في الأسعار  
التي تفرضه بعض الشركات  
على قطع الغيار ؟

## الطالبة اصحاب شكوى : هتوا أمورك مع مؤوليكم !

تا خلال هذا الأسبوع  
بات الرسائل من طالبات  
فيل في العديد من المدارس  
خية وكسها شكوى من  
سكت بعض المدرسين  
بالمات وهي التفتير ..  
أري ماذا حل بالطالبة حتى  
ا يتحدون من كل شيء ..  
من مثلية بعض المدرسين  
بسات الصن لراجمة  
ال فكل التفتير في  
رس .. ويحتجون على  
رس لها لا توقف الدراسة  
أج فطبتها بالتفتير حتى  
التفتير ؟  
هؤلاء اصحاب الشكوى

# كوكا

## من فيليبس

اليوم، اشترجهاز تلفزيون فيليبس الملون أو الفيديو كاسيت من معارض الالكترونيات  
الغائم أو الموزعين المعتمدين لديهم بأسعار تناسب كل دخل

٢٩٥ د.ل.

٢٢٠ د.ل.

١٦٠ د.ل.

٢٧٠ د.ل.

نحن في انتظاركم

مجمعة الالكترونيات

يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م

الصفحة ٤٩٦٥٣ - الشرق ٤٩٩٥٦٠ - شارع فهد السالم ٤٢٥٩٧٨ - حويف ٥١١٥٥٢ - السليمانية ٧٦ - ٦٣ - النضاحيل ٩١١٠٦ - ٤٥ - ٩١٨

هكذا من الأصل

اقتراح فنزويلا بزيادة مساعد  
الدول النضوية للدولة النامية

نواجهها البلدان النامية .  
 ويؤكد العراق كان لتفاهد المؤتمر  
 في وقت سابق بفتح انتقاد حقوق  
 جديد تتوضى دول العالم الثالث من  
 التفهم الذي يميزه ارتفاع أسعار

## اسعار العملات الرئيسية

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠.٢٧٦٥	٧٢٥
الجنيه الاسترليني	٠.٥٧.٧٥	٧٧٠
المارك الألماني الغربي	٠.٤٤٧٥	٤٥٠
الفرنك السويسري	٠.٥٩٧٥	٦١٧٥
الفرنك الفرنسي	٠.٦١٧٥	٦٢٥
اليرة الإيطالية	٠.٢٢٥٠	٢٢٠
الدينار الهولندي	٠.٧٢٠٠	٧٢٥
نهرم الإمارات	٠.٧١٧٥	٧٢٧٥
الريال السعودي	٠.٨١٢٥	٨٢٥
الريال القطري	٠.٧٣٢٥	٧٣٥

**لا يبيع ارض بالرياض**  
(المملكة العربية السعودية)

مساحتها أكثر من ٨٠٠٠٠٠  
شمانية ملايين متر مربع - تقريباً  
من مطار الرياض الدولي الجديد  
الاتصال

2999/219219/251033

**شراء المواد الغذائية الرئيسية بصفة جماعية  
والاحتفاظ بمخزون استراتيجي منها**

تقرارات اللجنة المتحدة وتقرر عن  
شؤون الاجتماع .  
وقد اذ ان اللجنة اتفقت التوصيات  
التالية :  
- تنظيم تبادل المعلومات بصورة  
دورية دائمة بين الدول الفليجية  
او اجتماعاتها من المواد الغذائية  
الأساسية كالزيت والقمح والسكر  
والزيوت النباتية والحبوب والقمح  
وعفورها من المواد الاستهلاكية وعن  
الأسعار التي لديها عن تلك المواد  
العمل على تنسيق وتوحيد عملية  
العمل ، بقرار الاتفاق من قبل لجنة  
تفكر في حينه من الدول التي تبدي  
فيها في تامين احتياجاتها في وقت واحد  
من المواد المخزنة - للتفاوض على

**وزير المالية الاردني**

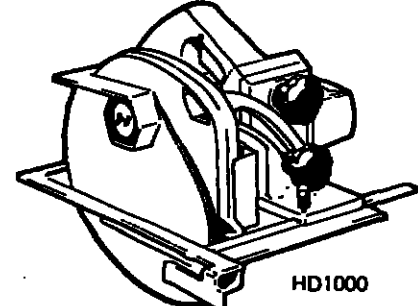
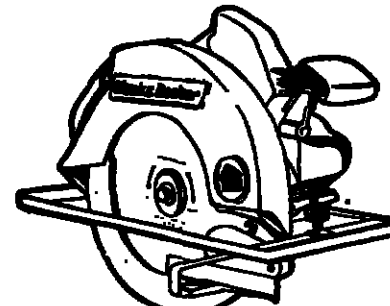
**اختتمت زيارته للكويت**  
غادر وزير الخارجية الإيراني السيد محمد الجليبي الكويت أمس عقداً إلى عمان في ختام زيارة الكويت دامت أربعة أيام .  
وكان في وداعه في المطار وزير المظلة السيد عبد الرحمن المتقي.

## نشرة الاسهم الخليجية

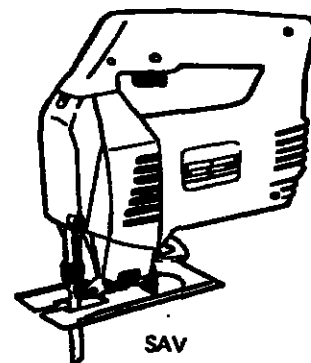
السعر	القيمة	الشركة
درهم	الاسهم المدفوعة	
١٣	١٠	شركة مجموعة الشارقة
١٠	١٠	شركة الخليج للاستثمار العقارية
٨٥	٢	شركة الخليج للتبئية الزراعية
٤	٢	شركة اسمنت الخليج
٤٧٥	١٠	شركة رأس الغنية للتدواجن
٧	٢	شركة الصناعات الخفيفة
٢٥	١٠	

اختتمت لجنة تضم ممثلي الدول الخليجية العربية اجتماعاتها لها في الكويت استغرقت يومين واتخذت عددا من القرارات والتوصيات في المجال التنويعي.

**Saw it with power  
use *Black & Decker*  
PowerTools**



**Black & Decker  
is the world's largest  
manufacturer of electric  
power tools**



 For further details contact BOODAI  
Kuwait-Tel: 427114/115  
**BOODAI**  
*For quality equipment*

مفك رقة المستهلاء

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الارتفاع بسبب كمية  
وقود شمل الارتفاع اسعار كل من الفلفل البارد  
والمفوف والملح والزهرق الجزر والسيانخ .  
وانخفضت في المقابل اسعار الناصولياء والبازيلاء فقط .  
واما بالنسبة لاسعار الفاكهة فلم يطرأ عليها اي تغير  
حيث سادها هدوء تام .

## ● الخصار

٥٠٠	بازيلاء	● الخضار
١٢٠٠	ملوخية	٣٥٠
٢٢٠٠	ورق عنب	٢٥٠
٨٠٠	ثوم	٥٠٠
٥٠٠	خيار	٤٥٠
٦٠٠	يقطين	٢٠٠
١٢٠٠	بامية	٢٥٠
٥٠٠	سبانخ	٢٥٠
	● الفاكهة	٥٥٠
٢٥٠	بلنسيا	٢٠٠
٤٠٠	تفاح احمر	٣٠٠
٤٠٠	تفاح اصفر	٢٠٠
٥٠٠	موز — درزن	٤٠٠
٤٥٠	انجاص	٤٠٠
٢٥٠	بطيخ	٣٠٠
		فسي

## اسعار العملة

شركة الجسار والراجحي  
للصرافة  
تلفون ٤٢٧٢٧٠

شركة النصارون  
لأعمال المصارف والتجارة  
والصناعة

المجموعة التجارية المتحدة  
أعمال الصرفة

عبدالعزیز علی الیوسف  
ماتف ۴۳۴۲۸۱

سركة جواد وحيدر  
يعقوب أبو الحسن  
أعمال سركة والسفاح  
الكويت - نفون :

المجموعة المالية  
الكويتية ش.م.ك.  
٤٤٤٠.١٣ — ٤٤٠.٢٣

٣٧٤٠	دولار
٥٤٩٠٠	استرلینگی
١٤٨	الماس
١٦٤٠	سونبر
٦٤٠	فوسنی
٨٠١٤	سعودی
٨٠٧٥	لبنانی
٩٣٦	اردنی
٣٣٩٠٠	هندی
٣٧٨٥٠	پاکستانی
٧٨	عراقی
٦٥٢٠	سوری
٧٤٥	امارات
٧٤٥	قطری
٧٣٠	مجرسی
٦٠١٧٠	یمنی سالی
٢٥٤	عصری نیجریل
٢٨٥	عصری نقدی
٣٣٠٢٥	ایرانی
٧٠٠	تونس
٢٠	مغربی
٧٤٠	یمنی حوثی

۱۵۷	المنى
۱۶۱	جندرسى
۲۳۰	شمالى
۲۳۱	مخبرنى
۲۳۲	خازنى
۲۳۳	اشراف
۲۴۰	نومس
۲۴۱	سوى شطرنج
۲۴۲	خوبى
۲۴۳	مكشاكلى
۲۴۴	اسمانى
۲۴۵	سويدي
۲۴۶	دوكر امرى
۲۴۷	استرومى
۲۴۸	دوست
۲۴۹	منا
۲۵۰	كشاكلى
۲۵۱	سويدي
۲۵۲	غزالى
۲۵۳	ارمى
۲۵۴	سويدي
۲۵۵	ارمى
۲۵۶	نيزكلى
۲۵۷	فوكى
۲۵۸	مخبرنى خندى
۲۵۹	نقد

٢٧٧٠٠	دولار امريکايي
٢٧٧٠٠	چنه استراليايي
٨٠٧٠٠	لړه استراليايي
١٢٠٠٠	لړه سويډي
٧٨٨٠٠	ډنمارکي
١١٢٠٠٠	ډنمارکي
٧٦٤٠٠	ډنمارکي
٧٦٢٠٠	دولر افریقایي
٧٣٠٠٠	ريال قطري
٨١٠٠٠	ريال سويډي
٧٩٠٠٠	ريال سويډي
٥٥٠٠٠	ډولر افریقایي
٦٧٠٠٠	ډولر افریقایي
٢٨٨١٠٠٠	روپيه سنيگالي
١٤٠٠٠	مارک الماني
٧٢٠٠٠	ډولر افريقايي
١٦٦١٠٥٠	ډولر افريقايي
٣٢٨٠٠٠	ډولر افريقايي
١٠٦١٠٠	ډولر افريقايي
٢٣٣٠٠٠	ډولر افريقايي
٢٢٠٠٠٠	روپيه سنيگالي
٨٠٠٠٠	ډولر افريقايي

[illegible]

٢٧٧	دولت
٢٧٢	استراليا
٨٩٥	بلقيس
٦١٥٠	سوري
٧٥٨	عربي
٦١١	ارمني
٨٠٠	چيني
٧٦٠	پنجابي
٧٢٥	نورسوي
٧٢٥	فشارت
٧٢	مصري
٦١٢٠٠	شمالي
٧٢٥	قطري
٧٢٥	عربي
١٠١٨٠	ترکوي
٢٧	ايراني
٦٤٥	التي
٦١٠٠٠	سويدي
٢١٢٠	ارمني
٢٢٦٠١	بيلگليسي
٢٥١	مصري
٢٢٦١٥	عربي
١٨٦١٥	پاکستاني
١٨٠٠٠	ماليزي
٢٢٦١٥	دولت
٢٢٠٢	٩٩٩

۷۷۶.	مولا
۷۱۶۰	استرانی
۷۰۷.	ارمن
۶۲	عراق
۶۰	لبنانی
۱۲۷۰	سوری
۱۲۵۰	سعودی
۱۲۳۰	امارات
۱۲۱۰	سویتری
۱۲۰۰	عربی
۱۱۷۰	پاکستانی
۱۱۵۰	ہندی
۱۱۳۰	اندیشی
۱۱۱۰	فرانسیسی
۱۰۹۰	المغربی
۱۰۷۰	ایتالی
۱۰۵۰	خمس
۱۰۳۰	خمس
۱۰۱۰	یارات
۱۰۰۰	تولات
۹۸۰	موسیقی
۹۶۰	بلجیسی

دولار  
 استرليني  
 الماني  
 فرنسي  
 سويسري  
 ياباني  
 ايطالي  
 مصري تحويل  
 اردني  
 عماني  
 يمني جنوبي  
 بحريني  
 سعودي  
 سوري  
 امارات  
 قطري  
 شمالي  
 باكستانية  
 هندية  
 ٩٩٩  
 ٩٩٥  
 تولات









## حوار مع الشاعر العجوز سليمان عواد الذي يقول:

### سليمان عواد

تسلط الأصوات والطبول والأزهار على الغار بيلداً  
 دان هذا الصبح مع الشاعر سليمان عواد



الشاعر سليمان عواد



سليمان عواد « إلى اليسار » في حوار مع الرأي العام

### رأي شافي

#### في كل بيت حالة استنفار !

جيل الانباء في هذه الايام الحسنة في معركة مع الزمن . معركة مع عام على وشك الرحيل ، ومع ثمار حصاد يقرر فيه وعد المستقبل . كل الايام المدرسية الطويلة وليالي الدرس والتحليل ذهبت الا هذه الحفنة من الساعات التي يجلس خلالها الطلاب والطالبات يكتب فيها كل منهم ما قد حصد وما سيزرع لواسم الايام المقبلة .

في كل بيت حالة استنفار .. ويطول السهر والاستنكار وتجهد العيون وتخفق القلوب .. وقلوب والدين تمنى بالدعاء والرجاء والامل . وكلما انتهى يوم من ايام الامتحان يقرب موعد التظليل الأخير ، ونتائج الجهد والمطاء وبيد الحلم الجليل بين افراد كل أسرة .. حقق ابنائها ونلتها نجاحهم المنشود .

وتغرب البسمة على شفاه اولئك الذين لا يحالفهم الحظ ، ويصبح الامل المتوقف في مسيرة الزمن عينا على الطوبى والاحلام .. ويكرر الزمن .. فيتأخر بعض ابناء هذا الجيل عن المسيرة .

لكن الايمان بالعلم لا يتوقف عند نجاح او تخلف عن نجاح .. فالحياة ايها الطلاب والطالبات الاعزاء حالة استنفار مستمرة .. كلما كناه من اول يوم يولد فيه الانسان وحتى يترك هذا العالم بصمت . طيلة حياته تبقى حالة الاستنفار قائمة . فالطالب الذي ينجح يفرح عند اعلان النتائج وبعد ايام يضعه نجاحه امام برنامج جديد لسنة جديدة ولمعركة أكثر عينا من السابق . والطالب الذي لا يحالفه الحظ بسبب او لاسباب قد تكون كثيرة لا يمتنع العزم على ان يخطى الفشل ويثابر لنفسه من الفشل ويخطط لنجاح جديد . ويؤيد والدان في كل بيت يقدر قيمة العلم وبناء مستقبل الابناء تصميم الإيضاء على تصميمهم لنجاح منشود في موسم مقبل . كلما يفرح للفوز ، وكلما يحزن للفشل .. لكن الحياة لا تعرف الا الاستنفار الدائم لعمل جديد .

المهم ان يجد طلابنا وطلباتنا مؤازرة الاهل في البيت لتصفية الاجواء لهم ايام المذاكرة . وان يجدها من مدرسيهم ومدرساتهم ما يساعدهم على اجتياز ظروفهم الشد من عزائهم تجاه النجاح ونجاح الفشل فكل طالب وطالبة ابني ورغبات ، والانسان في هذه المرحلة يحتاج الى صداقة القريبين على توجيهه وامدادهم بالعزيمة وتقدير ظروف المرحلة ودقة فرص النجاح والفشل . ويقرر ما علينا ان نحترم الناجحين والناجحات علينا نشد من قدرة الذين لم يحالفهم الحظ من بنين وبنات على التصميم . لان الحياة لا تقبل الا السعي . ومن اليأس الى النجاح المثل السليم والتفويض والزمن الافضل . والطوبى الامينة الموجهة في كل الظروف .

وليس تجربا ونهشيا ..  
 انه مرض في كل مجال من مجالات الحياة ، فكرة كانت ام غير فكرة . والنقد عندها ، مصاب بسلطان الزعيرة والنفاق والتعجيل .  
 وبما كان النقد يمتنع بحجة مقبلة جيدة ، وبرؤية نقدية محجبة ، لما شاهدنا اقوام المتطاعين في عالم الاب والقد والتفاحة . وهنا تقول معنيين على حكمة اقتصادية قديمة :  
 العملة الفاسدة تطرد العملة الجيدة . ولو اردنا ترجمتها الى اللغة الادبية :  
 « ان المتطاعين في دنيا الادب ... يطردهون العملة الجيدة من دنيا الادب .. فتدور ... قد تقول ، وقد لا تقول ، وفي النهاية ، سيستبيح النقاد الحقيقيون ... وسيلعلن المتطاعين الى غير رجعة ! »

اما ( الشعراء ) الذين اوصلتهم الرغبات الخفية والسليبية الى ساقية ، واعلمتهم هجوما ، نفاقا ، لا اترحم اطلاقا ، لمليهم انهم ما كانوا يوما شعراء ، وان يكونوا ، لانهم ابواق وخبول للناجحات الخفية التي رفعتهم ، والسليبية التي اوصلتهم .

ما رايك بالمعركة الشعرية الشابة وهل استطاعت الوقوف على تمهيدها ؟ لا نستطيع الحكم منذ الآن على الحركة الشعرية الشابة ، لانها لم تعد بعد التمرات النافذة ، التي تنتظرها . وانا ، مع حركة شعرية شابة شريفة ان تثبت وجودها الفني ، الادبي .

المفوض في الشعر الى اي شيء نمزوه ؟

ان المفوض في الشعر نوعان : نوع يقضي غامضا ، بصورة خفية ، ان الشاعر يبالغ في الامل فترا غامضا ، او يمرر عن تجربة غامضة ، اذا كان لهم قراء اصلا !

اين تضع مجموعتك الشعرية الاخرى ضمن املاك الشعرية الثلاث الاخرى : النضج الفني ، وايد الجوانب الحياتية التي يعيشها الشاعر ويتقارر ما يعطي الشاعر في هذه الحياة ، وما يكيد به يتقدم ما يقرب من النضج الفني ، الشعرية ، اريدت الى الشعرية الممتدة كيف لم يترجم الى نصفي الانسان فكلها الطوة ولونها ...

والعبرة الشعرية كذلك . الجارب هي التي تعمل فمعا في النضج ، والثقافة هي التي تسهل مبيعات هذه العبقرية . وهذا الكلام ينطبق على مجموعتي الشعرية الاخرى ( حقول اليبسة ) ، من حيث النضج الفني ومن حيث موضوعها من مجموعتي الشعرية السليبية . ولو كان كل من هذه المجموعات لونها الخاص ، وتجهها الخاصة .

ما هي التيارات الفكرية التي نازرت بها . ان قرا من شعراء العالم ؟

من خلال مايشي الواقع ، وانفعالي بالاحداث ، صرت اكره اشياء ، كنت احبها سابقا ، وصرت احب اشياء كنت اكرهها سابقا . بمعنى ان الانسان ، دائما في تطور ، واستمرارية ، وصيرورة . فني مجال الشعر كنت احب شعراء في الماضي ، واصبحت الان اقلت الى شعراء لم تكن لايهم لنتابع في السابق ، وسبب ذلك لم يدع في اولئك الشعراء ما يشدني اليوم : صرت اتجذب للشاعر الذي يشدني الى قرائته . مثلا : كنت اسكر بشعر ( لامرلين - بولس - بوشكين - سان جوجون - برس ) ... واليوم تغير المواقف بالنسبة لهؤلاء ، لم اعد اسكر بشعرهم ، صاروا غامضين بالنسبة لي ... صرت افضل عليهم مثلا : شعر ( خليلي ) و - بليون - و - خليلي - و - طافور - و - لوركا - و - ناليم حكمت .. وغيرهم من الشعراء .

اي بالنسبة للشعر العربي ، فاضل قزارة : ( ابي الملاء العربي - المكشي - طرفة - الشترتي - ملك بن الربيع - الخ ... )

اي بالنسبة للشعر العربي الحديث فلا احب الا قزارة ( البير - ادب - وجبران ) - هذا نوعي في القراءة وهذا رأيي .

ابعدت طريقة الشعر المتور في سوريا وانا لا ازال مستورا في هذه الطريقة فما رايك الآن : هل لنا الوحيد الذي يكتب الشعر المتور ، ام ان الشعراء من البلاد العربية اخذوا يسرون في طريقي انا ، وصحت فواني ؟ وانا اعرف ، ان تلاشي في هذه الطريقة في هذه المدرسة ، اول من يتكسر لي ، ويهيجني ، لانهم يشعرون ضيقا انني كنت ولا ازال « اسلافهم » في هذا المجال - شعرا ذلك ام رفضوا - اقول هذا الكلام ، لا انفخرا ، ولا يبعجا ، بل لجسد ، فكر حديث ادبي تاريخي ، سينويسي التاريخ الكلي المصنف ، وكسوره ، بالكتب من الصدق والاصناف والمعادلة ان التفتيش والتزير ، وسليبيات الاضواء ، لا تجعل من القراء بيلدا ، منتورا ، بيللي القوي ، شامورا ، حتى ولو كانت كل وسائل الاعلام تحت تصرفه .

وقائق نظرة على ( شعر ) هؤلاء الشعراء هذه الايام ، فهل يستطيع انسان ما ، ان يجمع كلمة من شعروهم اقرب بالظلم والظهور ... الشعر الحقيقي ، بيللي القوي المفضل ، والاحاديث والاعلام .

انه خلجة قلب وبنية فخر ، واذا لم يفعل القاري ، بهذه الطريقة وهذه البيرلة ، فاعلمنا ان تشبه بهذا التفتيش . وانا من راي الشاعر - كارل ساند برغ - القائل : ( على الشاعر الذي لا يقرؤه احد ان يترك الشعر ) . ولو عمل بهذه الكيفية لكانت شعراءه ليرتجوا ليرتجوا الشعرية الثلاث الاخرى : النضج الفني ، وايد الجوانب الحياتية التي يعيشها الشاعر ويتقارر ما يعطي الشاعر في هذه الحياة ، وما يكيد به يتقدم ما يقرب من النضج الفني ، الشعرية ، اريدت الى الشعرية الممتدة كيف لم يترجم الى نصفي الانسان فكلها الطوة ولونها ...

والعبرة الشعرية كذلك . الجارب هي التي تعمل فمعا في النضج ، والثقافة هي التي تسهل مبيعات هذه العبقرية . وهذا الكلام ينطبق على مجموعتي الشعرية الاخرى ( حقول اليبسة ) ، من حيث النضج الفني ومن حيث موضوعها من مجموعتي الشعرية السليبية . ولو كان كل من هذه المجموعات لونها الخاص ، وتجهها الخاصة .

ما هي التيارات الفكرية التي نازرت بها . ان قرا من شعراء العالم ؟

من خلال مايشي الواقع ، وانفعالي بالاحداث ، صرت اكره اشياء ، كنت احبها سابقا ، وصرت احب اشياء كنت اكرهها سابقا . بمعنى ان الانسان ، دائما في تطور ، واستمرارية ، وصيرورة . فني مجال الشعر كنت احب شعراء في الماضي ، واصبحت الان اقلت الى شعراء لم تكن لايهم لنتابع في السابق ، وسبب ذلك لم يدع في اولئك الشعراء ما يشدني اليوم : صرت اتجذب للشاعر الذي يشدني الى قرائته . مثلا : كنت اسكر بشعر ( لامرلين - بولس - بوشكين - سان جوجون - برس ) ... واليوم تغير المواقف بالنسبة لهؤلاء ، لم اعد اسكر بشعرهم ، صاروا غامضين بالنسبة لي ... صرت افضل عليهم مثلا : شعر ( خليلي ) و - بليون - و - خليلي - و - طافور - و - لوركا - و - ناليم حكمت .. وغيرهم من الشعراء .

اي بالنسبة للشعر العربي ، فاضل قزارة : ( ابي الملاء العربي - المكشي - طرفة - الشترتي - ملك بن الربيع - الخ ... )

اي بالنسبة للشعر العربي الحديث فلا احب الا قزارة ( البير - ادب - وجبران ) - هذا نوعي في القراءة وهذا رأيي .

انكم ان تطوفوا فكرة عن تاريخكم بالين الفكري والادبي ؟

اواخر الاربعينيات كنت لا ازال حاد الطلأ الذين يلعبون بهم في سبيل الحصول على جامعية . كنت وقتها طالبا في العلوم السياسية في الجامعة في بيروت ، ودراستي كانت الفرنسية . ولم تكن تهمني الاولى من دراستي اي شيء حتى شعرت بفتني طالب في الدراسة . بسبب انوادي كانت هواية الشعر والفن في البحر الشامع للتلقي كروزه ، لم اترك دراسة العلوم في وقت مسجلا في ( الترق ) ، ولم اترك الا للشعر ، ومنذ ذلك الوقت بدأت انشغلي في الصحف والمجلات المنشقة ، منتورا ، وكان حديث المهمل ، بمعنى انني كنت انسان والاول الذي بدأ ينشر هذا من الشعر ، وحاولت ان ارسى

فرض الانساني الذي اريد عنده هو تكليم القاصي ليقول القاصي بل كل ما امكننا

سبب الجوع في مجل ؟

سبب الجوع في الشعرية ( حقول اليبسة ) التي تولي اعنا ونشرها اتحاد الكتاب في دمشق ، فانها تختلف عن التي الشعرية الثلاث التي با سابقا : وهي :  
 - ١ - شاعر - ٢ - شاعر - ٣ - شاعر  
 - ٤ - تختلف بكونها القوية التي بشكل عفوي ومطلق ، بالقيمة في اسلوبها ، والتمسك كل ما انه ايراز ما يعطي منه الانسان نفا ، وواقع الوطن العربي شاملة .

الترجمان الواقعي المصريح الذي عما يقاسيه القاص العربي ، سبب بسبب ، ليقاسه اي قاص ، وينعبر اخر ، ان مجموعتي رية ( حقول اليبسة ) كتبها ، يرى فيها اي قاص عربي ، نفسه ، بين سطورها ... المرأة النفسية ، الشعرية ، تعكس اختلاجات الانسان العربي كره ، وطوجاهته ، وامسكه ، ينشئ الوقت يروي تزيه العموي ناعه ، وانزاهه ..

من يدان ينشر قصائده .. وكيف هذه البدايات ؟

في بداية الخمسينيات ، بدأت انشر في النشرة في صحف ومجلات في - كما تكونت انما - ثم اتسع في الشعر بالنسبة لي ، فصرت انشر مجلة - الاديب - اللبنانية . وكانت في - ولا تزال - من المجلات نية العربية ، قديمة ، وثقافة ومن روا انتشارا رديوع صيت . وفيها انتشرت تعريفت لهيومات صحفية ، ولكن انصاري واصفالي من باب والشعراء احبوا تلكس ، ولعلهم ، وصار اعدائي ، حسن لي يتكون في هذا اللون من شعر ، يحاولون كتابة الشعر المتور لهم اسبوا بقسبي انواع الفشل . لم يكونوا موهوبين شعرا ، ولذلك نوا الى اجواء اخرى من الكتابة . هذا شيء طبيعي بالنسبة لكل شعرة جديدة - اقول شئني - في فطري على شعري لم يكن في الا ملاحظة ، وانديدار في الشعر ، ولا يزال جيدا على الشعر ، في اي مجال من مجالات الحياة ، في اي مجال في بداية الدرس الفنية ويستمر الحديث ، في كل مجالات الحياة يفتي بعبوية ، واستمرار ، وقوة في الادب ، بالتي دائما الهجوم ، في كل مجالات الحياة ، لا تستطيع فهم الحقيقة ، والفشل دافع ، رغم تخلف نفسها بشعارات ، والتجديد .

ان اول : في الخمسينيات است للهجوم والقتل والكران كوني

### أخبار ثقافية

في الستينيات ولدت مدى واسما في الاوساط الادبية حين صدرها .

صدر في بيروت كتاب « النهضة والسيوط في الفكر المصري الحديث » لفاقد المصري الدكتور غالي شكر .

والكتاب رسالة دكتوراه قدمها المؤلف لجامعة السوربون في باريس ونال فيها لقب دكتور . ويقع الكتاب في ( ٢٥٢ صفحة ) وسبق ان اجرت « الرأي العام » حديثا مع المؤلف الذي يعمل في باريس حول كتابه هذا .

● احكي لكم طوفاني يا صغار : كتاب جديد صدر مؤخرا عن سلسلة مكتبة الطفل العربي في بغداد من تأليف الشاعر السوري سليمان الميسر . ويتضمن الكتاب تسع لوحات شعرية في ادب الطفل .

● صدرت في بيروت الطبعة الثانية من رواية « التهامر » للكتاب العراقي عبد الرحمن الربيعي ، وكنت هذه الرواية التي صدرت منذ سنوات قد اعتبرت من الروايات المعبرة عن معاناة وغربة الكاتب العربي



غلاف ديوان « حقول اليبسة »

لم تتوسع بعدا في نفس الشاعر وفكره . وهذا النوع من المفوض العفوي مستحب ومقبول .. اما الذي يبعد المفوض تماما ، ليقال عنه انه شاعر كبير ... فذلك انك انما ليس بالشاعر الكبير وانا هو خاني الذهن من اي فكرة ، وخالي القلب من اي عاطفة ..

وكل ما يريد هو ان يكتب شيئا ، مجرد املاء القراء في الصفحة التي يكتب فيها او المجلة ، او الكتاب الذي يصدره . وهذا الشاعر ( الكبير ) الذي يمتد المفوض ، هل هو اكثر شعورية من « بليون » - طافور - خليلي - و - ناليم حكمت - ؟

خليليس وطافور نالا جائزة نوبل على انصارها ! ! !

والحسية ان ( الزعيرة ) والدجل ، اذا راج سوقيها في الحياة الصلبة بين الناس فان سوقيها الى زوال ، وانحدر ، حين تكشف الحقيقة ، في اجواء الشعر الحقيقية .. الشاعر الحق ، انسان صفا ، وعفوية ، وبسطة ، وليس غلبة من المقدس النفسية والحسية ... وليس طيلا ونرا !

● ما رايك بالكتب الادبية وكيف يمكن ان يكون مفيدا ؟

● مع الاسف ، لمي في جونا الادبي اي حركة نقدية ... النقد عندها ليس مهمته الكشف عن مواطن الجمال في الادب الشعري : ان ليس النقد ، بوظيفة في خدمة الشعر للشعر واما هو بوظيفته في خدمة الخبيث والتفتيش ، اذا كان الشعر المراد نقده ، حيفا او قبحا في احد مواقع التلوث نفسي

انصف والمجلات او بقية الوسائل الاعلامية الاخرى ان النقد في هذه الحالة ، لون من ألوان التفتيش والتزج ، التي يبرأ منها الشعر والنثر ، والانسان ... اما الشعر الذي يبق خارج دائرة سرانم

المسرح .. بفضلته يحارب الانسان عزله وقتله . وانا يرتقي باحضان القلق لانه يبحث عن السعادة وراحة البال . واخيرا ، هو انما يغوص غمار الموت لانه الاوفر حياة ونشاطا . واية قدسية هي في قبوله عقوبة التحريم والتفكير .

المسرح .. يظهر الحياة .. ولكن بواسطة القوى السوداء !! انه داخل الحياة وخارج الحياة في وقت واحد . وهو اقوى صورة لثانية الفرد الانساني . انه فن الازدواج . وهذه « الخارقة » كانت قد ادهشت « ديديرو » بينما ليس هناك من مفارقة . فالشاهد كاملا في ايضا ، ازدواجي . والاثنان يطبقان هذه المشاركة او التواطؤ ولعبة المرايا العاكسة .

ليس في اطوائه كذب ، بل هناك خيال .. خيال واسع .. خيال هو من قوة الصدق بحيث يحاذي الحقيقة ، فضلا عن صيرورته حقيقة . وفي اللحظة التي يوشك الخيال بها ان يحل محل الحقيقة ، تتحقق

انهم .. اقرب الفنون التعبيرية الى الحياة ! المسرحي الفرنسي الاديب جان لوي بارو

### ترجمة : عصام عسيان

ظاهرة الازدواجية ، ويتم الخروج من داخل الذات الى خارجها بفضل تصرفات انفعالية : كالضحك ، والتضفير ، والتصفيق ..

ويكف عن حب الحياة ، وحبى للتجسيد .. اي بدافع من احترامى وحبى لذاتي ، وعلى الاض : بدافع من حبى لآخرين .. اراني اذن قد انخرطت في هذه المهنة التي تعني - الازدواج .

عبر فراغ الفضاء وبواسطة جسر الانسان - بابتداع الحياة المحسوسة في الحاضر الحي .. اي في الحركة ، والتبادل ، والايقاع .. والمعاير الزائل .

وهذه الحرفة ليست فقط حرفة فنية .. انها حياة .. بالاضافة الى كونها علما : هو علم سلوك المخلوقات الحية

وهذا هو الدافع الذي استشر به - رغم جهلي المطلق في هذا الميدان - نحو العلوم البيولوجية . صحيح ان المسرح يدالج قضايا

وهو انما يتفرغ بالجريمة لانه يحلم بالمعاقلة . وانا يرتقي باحضان القلق لانه يبحث عن السعادة وراحة البال . واخيرا ، هو انما يغوص غمار الموت لانه الاوفر حياة ونشاطا . واية قدسية هي في قبوله عقوبة التحريم والتفكير .

المسرح .. يظهر الحياة .. ولكن بواسطة القوى السوداء !! انه داخل الحياة وخارج الحياة في وقت واحد . وهو اقوى صورة لثانية الفرد الانساني . انه فن الازدواج . وهذه « الخارقة » كانت قد ادهشت « ديديرو » بينما ليس هناك من مفارقة . فالشاهد كاملا في ايضا ، ازدواجي . والاثنان يطبقان هذه المشاركة او التواطؤ ولعبة المرايا العاكسة .

ليس في اطوائه كذب ، بل هناك خيال .. خيال واسع .. خيال هو من قوة الصدق بحيث يحاذي الحقيقة ، فضلا عن صيرورته حقيقة . وفي اللحظة التي يوشك الخيال بها ان يحل محل الحقيقة ، تتحقق

وهو انما يتفرغ بالجريمة لانه يحلم بالمعاقلة . وانا يرتقي باحضان القلق لانه يبحث عن السعادة وراحة البال . واخيرا ، هو انما يغوص غمار الموت لانه الاوفر حياة ونشاطا . واية قدسية هي في قبوله عقوبة التحريم والتفكير .

المسرح .. يظهر الحياة .. ولكن بواسطة القوى السوداء !! انه داخل الحياة وخارج الحياة في وقت واحد . وهو اقوى صورة لثانية الفرد الانساني . انه فن الازدواج . وهذه « الخارقة » كانت قد ادهشت « ديديرو » بينما ليس هناك من مفارقة . فالشاهد كاملا في ايضا ، ازدواجي . والاثنان يطبقان هذه المشاركة او التواطؤ ولعبة المرايا العاكسة .

ليس في اطوائه كذب ، بل هناك خيال .. خيال واسع .. خيال هو من قوة الصدق بحيث يحاذي الحقيقة ، فضلا عن صيرورته حقيقة . وفي اللحظة التي يوشك الخيال بها ان يحل محل الحقيقة ، تتحقق

وهو انما يتفرغ بالجريمة لانه يحلم بالمعاقلة . وانا يرتقي باحضان القلق لانه يبحث عن السعادة وراحة البال . واخيرا ، هو انما يغوص غمار الموت لانه الاوفر حياة ونشاطا . واية قدسية هي في قبوله عقوبة التحريم والتفكير .

المسرح .. يظهر الحياة .. ولكن بواسطة القوى السوداء !! انه داخل الحياة وخارج الحياة في وقت واحد . وهو اقوى صورة لثانية الفرد الانساني . انه فن الازدواج . وهذه « الخارقة » كانت قد ادهشت « ديديرو » بينما ليس هناك من مفارقة . فالشاهد كاملا في ايضا ، ازدواجي . والاثنان يطبقان هذه المشاركة او التواطؤ ولعبة المرايا العاكسة .

ليس في اطوائه كذب ، بل هناك خيال .. خيال واسع .. خيال هو من قوة الصدق بحيث يحاذي الحقيقة ، فضلا عن صيرورته حقيقة . وفي اللحظة التي يوشك الخيال بها ان يحل محل الحقيقة ، تتحقق

وهو انما يتفرغ بالجريمة لانه يحلم بالمعاقلة . وانا يرتقي باحضان القلق لانه يبحث عن السعادة وراحة البال . واخيرا ، هو انما يغوص غمار الموت لانه الاوفر حياة ونشاطا . واية قدسية هي في قبوله عقوبة التحريم والتفكير .

المسرح .. يظهر الحياة .. ولكن بواسطة القوى السوداء !! انه داخل الحياة وخارج الحياة في وقت واحد . وهو اقوى صورة لثانية الفرد الانساني . انه فن الازدواج . وهذه « الخارقة » كانت قد ادهشت « ديديرو » بينما ليس هناك من مفارقة . فالشاهد كاملا في ايضا ، ازدواجي . والاثنان يطبقان هذه المشاركة او التواطؤ ولعبة المرايا العاكسة .

ليس في اطوائه كذب ، بل هناك خيال .. خيال واسع .. خيال هو من قوة الصدق بحيث يحاذي الحقيقة ، فضلا عن صيرورته حقيقة . وفي اللحظة التي يوشك الخيال بها ان يحل محل الحقيقة ، تتحقق

# لبنات... ومفاجآت المهرجانات! صياغة متطورة لمسرح الشمس يقدمها روجيه عساف



● مسرح الحكواتي - مسرحية



● مسرحية - رحلة حنظل - المسرح

الجماعي في المهرجان السليح .. غان روجيه عساف ومسرح الحكواتي وسرحة ١٩٣٦ قد سحب البساط من تحت العروض الأخرى .

وتصنع العمل من خلال تاليف جماعي شاركت به مجموعة مع روجيه عساف معتمدين على رفاق تاريخية وشهاديات القاس الذين عيشوا تلك الفترة بالاضافة الى بعض القصص والأفاني التي يرددها الناس عن شهر انتفاضة عربية تجرت في كل من دمشق وبنين ونسكين .. كجسد للفن عند تقسيم البلد الواحد .

خلال دم روجيه عساف من خلال ذلك التجربة لمة اخراجية متميزة ، ستحدث عنها التفصيل في تحليل من عروض المهرجان، فقد استقبلنا الدلائل بفرح امتزج في الصلابة والخشبة .. وفي نهاية العرض ، استقبلت الجماهير بفرح حقيقي .. لم نأخر به .. ولم نصنع طيلة عروض المهرجان السابقة .

● وتبقى كلمة .. - تمنى ان لا يصيب فرقة مسرح الحكواتي ، بما أصاب فرقة مسرح الحكواتي ، يس لزيان يوشن .. الذي سرعان ما انصرفت عنها الاضواء بعد تجربتها المرائدة .. وبقت اعمالها مجرد استنساخ لاول عرض وحشي لا تضع التجربة الرائدة ، يجب ان لا نعلم ، بل يجب ان يكون سعيًا لإيجاد لغة صيغ ووجوه مسرحنا العربي .

والخشبة .. ويومها صف المالم لزيان يوشن .. واليوم في دمشق سفت الوفود العربية التي تجمعت

من اكثر من عشر دول عربية وجهود دمشق الدوائ لروجه عساف ، الذي راح يقدم المسرح الوثائقي مع كبر حدة الخطيبية ، ويقتطع معاصر بعيد عن التشنج والانتعاش ، كما كانت مجموعته تمثل الانتماء الحقيقي بين ما يسمى الانتماء والاداء ، ورغم خيولهم القليلة وهوايتهم للفن فاتهم شعوا تحفة المهرجان .. واذا كان المصنف السوري مع فرقة بلدية تونس وبسرحية - اللغز فنشد انتباه



● مسرحية - مثله لم يكتبها - البديع - تونس

● حتى ايام الاخيرة من المهرجان كانت هناك خيبة أمل شاملة لتفسير المسرحين العرب ، لتعروض المسرحية التي كانت دون المستوى الفني المطلوب .. ولكن يبدو ان العروض الاخيرة في المهرجان ، كانت ، خاصة ، فلتونسيون قدموا مسرحية - مثله لم يكتبها البديع - لفرقة الحبيب حداد بولاية بلجة - من تاليف درامي واخراج ابراهيم مستورة ، وتطلعت العروض لتتاه الجماهير ، وذلك كان عرض فرقة المسرح التجريبي السوري بسرحية - رحلة منظمة - من اعداد سعد الله ونوس واخراج غواز الساجر، التي استقطبت الكثير من التقدير .

مفاجأة المهرجان الحقيقية ، وكانت مع عرض فرقة مسرح الحكواتي الوثائقية لسرحية ١٩٣٦ من تاليف جماعي واخراج روجيه عساف ، والمسرحية تمت من خلال اسلوب رائد ، وتجربة متميزة ، مسورة احدثت ١٩٣٦ عن تقسيم بلاد الشام .. فمن خلال حكايات يقول لنا ما سوف نراه على امداد ساعتين - من الزمن ، يروي لنا أعضاء الفرقة وهم حنان الحاج علي ورفيق علي وبيدو بلشا وهادي الصن واحمد الزعرع ومحمد العلو ومطرب روحنا ... مجموعة من الشباب ، يملكون لبنان ، وبساحة وآله تجميعا من هنا وهناك ، هذا من النضلة وذلك من الطريق الجديدة واخر من صيدا ورايع

## المسيحيون العرب ينددون بالخطوة الاخيرة

● في ختام مهرجان دمشق الثلاثين للثقافة العربية ، أعلن المسيحيون العرب المشاركون في المهرجان الذين يمثلون عدة دول عربية في الكويت والعراق والسعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة ولبنان ونونس واليمن الديمقراطية والاردن بالإضافة الى البلد المضيف - الجمهورية العربية السورية وقد أعلن مندوبو تلك الدول عن رفضهم للمبادرة الخيالية التي قام بها حكم مصر . وفي ما يلي نص البيان :

انطلاقا من المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتق الفنان العربي كائنات ملتزم بقضايا الجماهير ، وباهداف امنا العربية - يعلن المشاركون العرب المشاركون في مهرجان دمشق الثلاثين للثقافة العربية رفضهم المطلق للخطوة الخيالية التي اتتم عليها حكم مصر انوار السادات، بتوقيعه وثيقة الاستسلام مع العدو الصهيوني . واخراجا القطر العربي المصري الشقيق من ساحة معركة الجبهة ضد الامبريالية ، والصهيونية العالية . ان معاهدة الاستسلام التي وقعتها رئيس النظام المصري الخائن ونعيم مؤامرة ساهرة ضد هذه العرب وقضية نحرهم ، وطعنة غادرة لامل شعبنا العربي الفلسطيني في حريته لارضه ، والعودة الى وطنه المصنف، فلسطين . كما تعتبر اسهولة بدماء شهدائنا الذين قدموا ارواحهم من مصرتنا المصرية التي نخوضها ضد العدو الصهيوني ضد مخططاته العدوانية ، والنوسية ، منذ اكثر من ثلاثين عاما . لقد أعلنت جماهيرنا العربية في كل انحاء وطننا العربي الكبير غضبها ، وادانها للاتفاقيات الانجرافية . ونحن الفنانين العرب نعتبر المسرح السدي نريد جديا ولنزما بقضايا الم

## اجتماعيات الكويت

● رجل الاعمال السيد صبحي مسكر وجره زقا مولودة خلود سباحا « زينب » جعلها الله فترة عيون والديها وما زال الاحل والاضحيا يتوافدون على الوالدين للتهنئة بالحدث السعيد - مبروك .

● عين السيد عيسى عبدالوهاب عبدالله الرشود مسؤول نوبة جهارك مطار الكويت الدولي اضافة الى كبر منتشي جهارك المطار وقد تلقى « يا عبدالله » تهاني الزملاء الكثر الذين تنوا له مزيدا من الترتيات . الف مبروك .

● يقيم الاتحاد الوطني لطلبة البحرين - فرع الكويت حفلا ساعرا في الساعة السادسة من مساء اليوم على مسرح مدرسة ابن رشد بالفجاء .

● الانسة هند عبدالله الشلفان رئيسة التوجيه الفني في ادارة رياض الاطفال . تقرر ان تقوم باعمال مجيرة الادارة السيد منيرة عبدالله المشعان طوال فترة غيابه في الاجازة .

● المهندس عدنان مصطفى جسرور احتفل في المسلة ببش بقائه على الانسة ميرز خزل طويوس بحضور العديد من الاحل والاصدقاء حيث كان

● في استقبالهم خال الرئيس السيد هشام سكك .. مبروك وبالفجاء .

● في استقبالهم خال الرئيس السيد هشام سكك .. مبروك وبالفجاء .

## المسرحيون العرب يسرعون للرئيس الاسد

● ابرق المسرحيون العرب المتواجدين في دمشق للمشاركة في مهرجان دمشق الثلاثين للثقافة العربية الى الرئيس السوري حافظ الاسد ، مدبرين عن شكرهم الفاضل وتقديرهم لثقافة الوحدة بين الشقيقتين سورية ونسراق .. ورفضهم لمبادرة الخيالية . وفي ما يلي نص البرقية :

سيدة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية المحترم

اتقنى الفنانون المسرحيون العرب في دمشق بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة لمهرجان دمشق المسرحي ، وكان المهرجان نظارة قوية على طريق الثقافة والفنية التي يشكل نبيل افكار وخبرات الاخوة والاشقاء ، واحد من الطرق المؤدية الى

الوحدة الثقافية العربية ، ومن كمن تلك اللقاءات مبدعة عن هوم امنا ، وبطلانها في هذا الظرف التاريخي الايق الذي نمر به ، حيث يصعد النابر الجبرالي الصهيوني واصحابه نفوس الاستسلام متغلا في بوقيع

الخائن السادات على معاهدة النذل وبيع الارض العربية ، وحت تصدى امنا ذلك القاهر بتضجر جهنم المخلصين من ابتها لاياد مع ارد على المؤامرة ، وفي طليعة تلك الصبح ، بناء وحدة القطر - شقيقتين سورية والعراق حيث تنطلق امنا الى اليوم الذي ملن فيه تلك الوحدة الرائدة . اتنا ندمس اسنوار هذا المهرجان في دمشق العربية المضيئة ، نرفع الكم منحة دير ونشيد بقيادكم الحكيمية ومواقفكم المبدئية الثابتة والجريئة ، مع الود بان نسمر في مهجا سي الفير عن الفير العربي اليق . وفي الاحتفال مع امنا في مبركها ، وندم انشال القاد الجصور .

المسرحيون العرب - برهان دمشق الثلاثين للثقافة العربية



## الاسبوع السياحي الفلكلوري البلغاري في هيتون الكويت

مع موسيقى ورقص فلكلوري تنظيمت كالم ... اسبوعا بلغاريا بالتعاون مع سفارات الجندول

اليوم ١٧ مايو ليلة ساربيكيو حول المسح

لاجرن الارتداد الى ٥٣٢٠٠٠ واغلي ٢٧٢

ميدان رقعة ... تتركزات زهرا وديارا بلغاريا وقها ماسيرة جمانا تضح



لتفاصيل يرجى الرجوع الى

تلفون ٤٤٣٣٠٠ - ٤٤٣٣٠٠

تبدأ عروض سفريات الجندول في ٢٩/١/١٩٨٠

## كلية الدراسات العليا جامعة الكويت

اعلان

تعلن كلية الدراسات العليا عن توفر منج لمساعدتين علميتين في كل من الاقسام التالية :

كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية : قسم التأمين والاحصاء وقسم ادارة الاعمال .

كلية العلوم : قسم علم الحيوان ومكتبة كلية العلوم .

كلية الطب : قسم علم وظائف الاعضاء (سيولوجي) قسم علم الجراثيم (ميكروبيولوجي) .

شروط المتحة :

بشروط في المساعد العلمي ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس ( ليس في ) على اقل مستوى جيد جدا من جامعة الكويت او جامعة اخرى معترف بها .

يجمع المساعد العلمي مكانة شهرية مقطوعة قدرها ٢٠٠ دينار كويتي .

مدة المتحة لسنة واحدة قابلة للتجديد لمدة سنتين مرة واحدة فقط .

يعمل المساعد العلمي دوام كامل في القسم الذي يكتفه بمهام تتعلق بالانراف على الدراسات المختبرية ومساعدة الطلبة على حل التمارين والمشاركة في الاعمال التطبيقية والميدانية او المساعدة في البحوث العلمية الجارية في القسم وذلك وفقا لاحتياجات القسم .

هذا ويتبع المساعد العلمي كتساب فيرة قيمة تساهم في عمله مستقلا او في متابعة الدراسات العليا . تعطى الاضافة للمؤهلات من الفريجين الكويتيين لم الطلبة العرب .

ويشترط في المتقدم للعمل في مكتبة كلية العلوم .

١ - ان يكون حاصلا على بكالوريوس علوم او نظارة ( شعبة محاسبة ) .

٢ - تخصص رئيس علم المحاسبة ومساعد ادارة اعمال مع خبرة برجة ( Cobol ) لمدة سنة على الاقل .

٣ - ويشمل من له خبرة في برجة نظم المكاتب .

تقديم الطلبات :

على الراغبين الحضور الى كلية الدراسات العليا ( مبنى الجامعة بالخطبة ) لتفصيل نموذج المعلومات الخاص ، على ان يحضروا معهم صورة من المؤلات والدرجات العلمية وصورتين فوتوغرافيتين .

تكون مواعيد الحضور بين الساعة الثامنة صباحا والواحدة مساء الاظهر من اوقات الدوام اياه من السبت ١٩ مايو ١٩٨٠ وحتى نهاية دوام الاربعة ١٢ - ٣٨٥٥٠٠ .





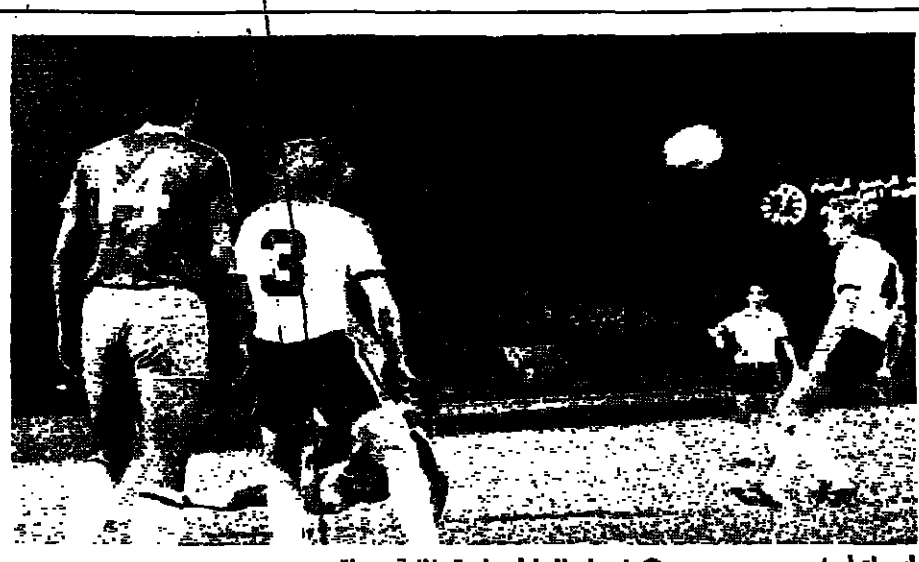
# اتحاد ألعاب القوى يشكر سمو ولي العهد ووزير الشؤون

اعفاهم من القرارات التي اتخذتها اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي، وذلك بعد انجازهم في البطولة الدولية وبطولة الاندلس السادسة، وتكليف محمد النجار باشراف على فريقه في بطولة العالم، وتم ضم حبيب الحبيب، والتمسح الى لجنة رفع مستوى الفريق.

● تقرر اقامة بطولة بتاريخ ١٢ من الشهر القادم، في مدينة طرابلس، بمشاركة الفرق الوطنية، واثبات كفاءتهم في البطولة الدولية.

● تقرر اقامة بطولة بتاريخ ١٢ من الشهر القادم، في مدينة طرابلس، بمشاركة الفرق الوطنية، واثبات كفاءتهم في البطولة الدولية.

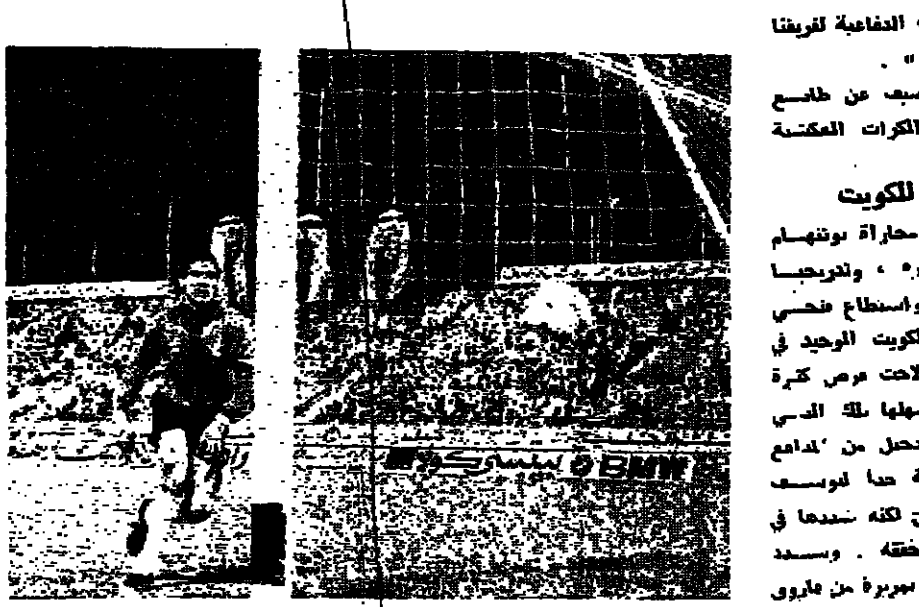
● تقرر اقامة بطولة بتاريخ ١٢ من الشهر القادم، في مدينة طرابلس، بمشاركة الفرق الوطنية، واثبات كفاءتهم في البطولة الدولية.



فيصل الحبيب وليمة ختية جميلة

رئيس الزكرك يتوسط كبار الحضور

## فاز توتنهام على منتخب الكويت العسكري ١/٢ كان الكويت الافضل في الشوط الاول وتوتنهام في الثاني



فاز فريق توتنهام على منتخب الكويت العسكري بنتيجة ١/٢ في المباراة التي أقيمت في مدينة الكويت. كان الكويت الافضل في الشوط الاول، ولكن توتنهام استطاع ان يهزمهم في الشوط الثاني.

● فوجئ الفريق الكويتي بنتيجة المباراة، ولكنهم لم يتركوا مجالاً للشك في كفاءتهم.

● فوجئ الفريق الكويتي بنتيجة المباراة، ولكنهم لم يتركوا مجالاً للشك في كفاءتهم.

● فوجئ الفريق الكويتي بنتيجة المباراة، ولكنهم لم يتركوا مجالاً للشك في كفاءتهم.

### اختار ٢٧ لاعبا لمنتخب لبنان

### والناشئين لكرة الطائرة

- محمد فلاح - بندر عبد
- جيمان الشامي
- البروك - ولد محمد
- يعقوب محمد - محمد عبد
- ابراهيم
- خيطان - ابراهيم موسى
- يوسف
- الشاب - سعد مغفور
- الرضا حسن
- السالم - اسحق خليل
- الساجد - عبد النعم
- خالد الحنان
- النضال - علي عبد الله

### السالية يتعاقد مع مدرب فرنسي لسلاح النشيط



والد عبدالله

### مؤتمر صحفي لوفد الفروسية

### المباشر لبلقار

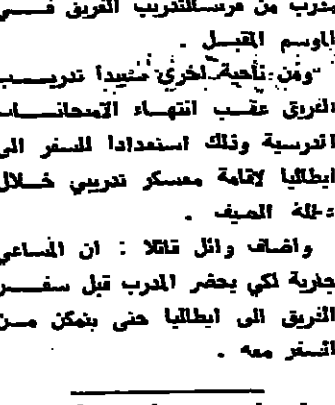
بعد مؤتمر صحفي لوفد الفروسية، الذي شارك فيه عدد من اللاعبين، تم اعلان نتائج البطولة.

● فازت الفروسية بطلاة في البطولة الدولية.

● فازت الفروسية بطلاة في البطولة الدولية.

● فازت الفروسية بطلاة في البطولة الدولية.

### باقعة ورد الى فهد الاحمد



فهد الاحمد

### الهدف في الشوط الاول

في الحقيقة، الهدف في الشوط الاول كان من نصيب الكويت، ولكنهم لم يتمكنوا من تسجيله.

● في الحقيقة، الهدف في الشوط الاول كان من نصيب الكويت، ولكنهم لم يتمكنوا من تسجيله.

● في الحقيقة، الهدف في الشوط الاول كان من نصيب الكويت، ولكنهم لم يتمكنوا من تسجيله.

### الهدف في الشوط الثاني

في الحقيقة، الهدف في الشوط الثاني كان من نصيب الكويت، ولكنهم لم يتمكنوا من تسجيله.

● في الحقيقة، الهدف في الشوط الثاني كان من نصيب الكويت، ولكنهم لم يتمكنوا من تسجيله.

● في الحقيقة، الهدف في الشوط الثاني كان من نصيب الكويت، ولكنهم لم يتمكنوا من تسجيله.

### آل ابو حجلة في الكويت والاردن بنوعين

### الحزن والاسى للفقر ليا

آل ابو حجلة في الكويت والاردن بنوعين، الحزن والاسى للفقر ليا.

● آل ابو حجلة في الكويت والاردن بنوعين، الحزن والاسى للفقر ليا.

● آل ابو حجلة في الكويت والاردن بنوعين، الحزن والاسى للفقر ليا.

### اخبار من نادي الشهداء

اخبار من نادي الشهداء، الذي شارك في البطولة الدولية.

● اخبار من نادي الشهداء، الذي شارك في البطولة الدولية.

● اخبار من نادي الشهداء، الذي شارك في البطولة الدولية.

### ترقية موسى السبني وعاشور

ترقية موسى السبني وعاشور، الذين شاركوا في البطولة الدولية.

● ترقية موسى السبني وعاشور، الذين شاركوا في البطولة الدولية.

● ترقية موسى السبني وعاشور، الذين شاركوا في البطولة الدولية.

### الحاجة أم إصناف

الحاجة أم إصناف، التي شارك فيها عدد من اللاعبين.

● الحاجة أم إصناف، التي شارك فيها عدد من اللاعبين.

● الحاجة أم إصناف، التي شارك فيها عدد من اللاعبين.

### بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم، الذي شارك في البطولة الدولية.

### داهل فرعى بطولة الاسكواش في الخليج

داهل فرعى بطولة الاسكواش في الخليج، الذي شارك في البطولة الدولية.

● داهل فرعى بطولة الاسكواش في الخليج، الذي شارك في البطولة الدولية.

● داهل فرعى بطولة الاسكواش في الخليج، الذي شارك في البطولة الدولية.

### بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم، الذي شارك في البطولة الدولية.

● بسم الله الرحمن الرحيم، الذي شارك في البطولة الدولية.

● بسم الله الرحمن الرحيم، الذي شارك في البطولة الدولية.

### أسرة مدرسة ابن الاثير تشارك

أسرة مدرسة ابن الاثير تشارك، الذي شارك في البطولة الدولية.

● أسرة مدرسة ابن الاثير تشارك، الذي شارك في البطولة الدولية.

● أسرة مدرسة ابن الاثير تشارك، الذي شارك في البطولة الدولية.

### بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم، الذي شارك في البطولة الدولية.

● بسم الله الرحمن الرحيم، الذي شارك في البطولة الدولية.

● بسم الله الرحمن الرحيم، الذي شارك في البطولة الدولية.





## الانثفاع من الفضلات النووية

حققت الفضلات في اوعية خزفية  
الحل بالآلة الآتية

تقدم الدكتور كريس تالبوت وهو عالم جيولوجي باقتراح مذهل بشأن التخلص من الفضلات النووية . فهو يرى وجوب الانتفاع بالقدرة الكبيرة من الحرارة الناجمة عن الفضلات العظيمة الاشعاع والتي ستخزن حاليا في اوعية الى ان تبرد بمرور الزمن ثم تدفن في الارض في كتل ملحومة من الزجاج .

ويقترح الان الدكتور تالبوت وهو من دائرة الجيولوجيا في جامعة دنري الاسكتلندية وضع مثل هذه الفضلات في اوعية خزفية من تيريد السليكون او الكرييد ، تكون قادرة على تحمل الحرارة العالية ، ثم يسمح لها بان تنقل طريقها بالاذابة في باطن الارض الى ان تصل الى قلب الكرة الأرضية . ويهذه الطريقة يمكن استغلال الحرارة الناجمة عن الفضلات والتي تعتبر الآن مصدرا للازعاج لغرض مفيدة . ومن رأي الدكتور تالبوت ان اوعية التي تحوي الفضلات النووية يمكن استعمالها وهي تنقل طريقها كمتخبرات اوتوماتيكية تعطي نماذج عن درجات الحرارة والضغط في جوف الارض ، وربما معلومات قيمة عن تكوين طبقات القشرة الأرضية المتكاثمة . وترسل هذه المعلومات الى سطح الارض تباعا عن طريق كابلات من نسج كربوني تربط بكل وعاء .

لا مظهرنا من قبل الدعوة لاجتماع الجمعية العمومية لمنفذ في ١٩٧٩/٤/٢٤ ، بأن قسما كبيرا من الرسائل الموجهة للمساهمين قد اعيد ايلينا خطأ في عناوينهم . وعليه يرجى من كافة السادة المساهمين تزويدنا بعناوينهم الايفية وأرقام مساهماتهم بالسرعة الممكنة تسهيلا لتوزيع الارباح عليهم وذلك بارادنا الى المقر الرئيسي للبنك على العنواف التالية :

## البنك الأردني الكويتي

لا مظهرنا من قبل الدعوة لاجتماع الجمعية العمومية لمنفذ في ١٩٧٩/٤/٢٤ ، بأن قسما كبيرا من الرسائل الموجهة للمساهمين قد اعيد ايلينا خطأ في عناوينهم . وعليه يرجى من كافة السادة المساهمين تزويدنا بعناوينهم الايفية وأرقام مساهماتهم بالسرعة الممكنة تسهيلا لتوزيع الارباح عليهم وذلك بارادنا الى المقر الرئيسي للبنك على العنواف التالية :

لا مظهرنا من قبل الدعوة لاجتماع الجمعية العمومية لمنفذ في ١٩٧٩/٤/٢٤ ، بأن قسما كبيرا من الرسائل الموجهة للمساهمين قد اعيد ايلينا خطأ في عناوينهم . وعليه يرجى من كافة السادة المساهمين تزويدنا بعناوينهم الايفية وأرقام مساهماتهم بالسرعة الممكنة تسهيلا لتوزيع الارباح عليهم وذلك بارادنا الى المقر الرئيسي للبنك على العنواف التالية :

## البنك الأردني الكويتي

ص.ب ٩٧٧٦ - عمان  
الأردن

## البنك الأردني الكويتي

عمان - الأردن - ص.ب ٩٧٧٦

حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٧٨/١٢/٣١

١٩٧٨	١٩٧٧	المجموع	١٩٧٨	١٩٧٧	المجموع
للس	دينار	للس	دينار	للس	دينار
١١٨	٢٤٤	١٦٦	١٠٠	١١٧	١٦٦
٨٦٥	١٣٣٢٢	٥٧٠	٨٦٥	١٣٣٢٢	٥٧٠
٩١٦	٨٣٨٥٧	٣٠١	٩١٦	٨٣٨٥٧	٣٠١
٩١٧	٢٤٣٣٠	١١٧٨٦١	٩١٧	٢٤٣٣٠	١١٧٨٦١
٢٤٦	١٧٨٤٢٠	٢٣٩	٢٤٦	١٧٨٤٢٠	٢٣٩

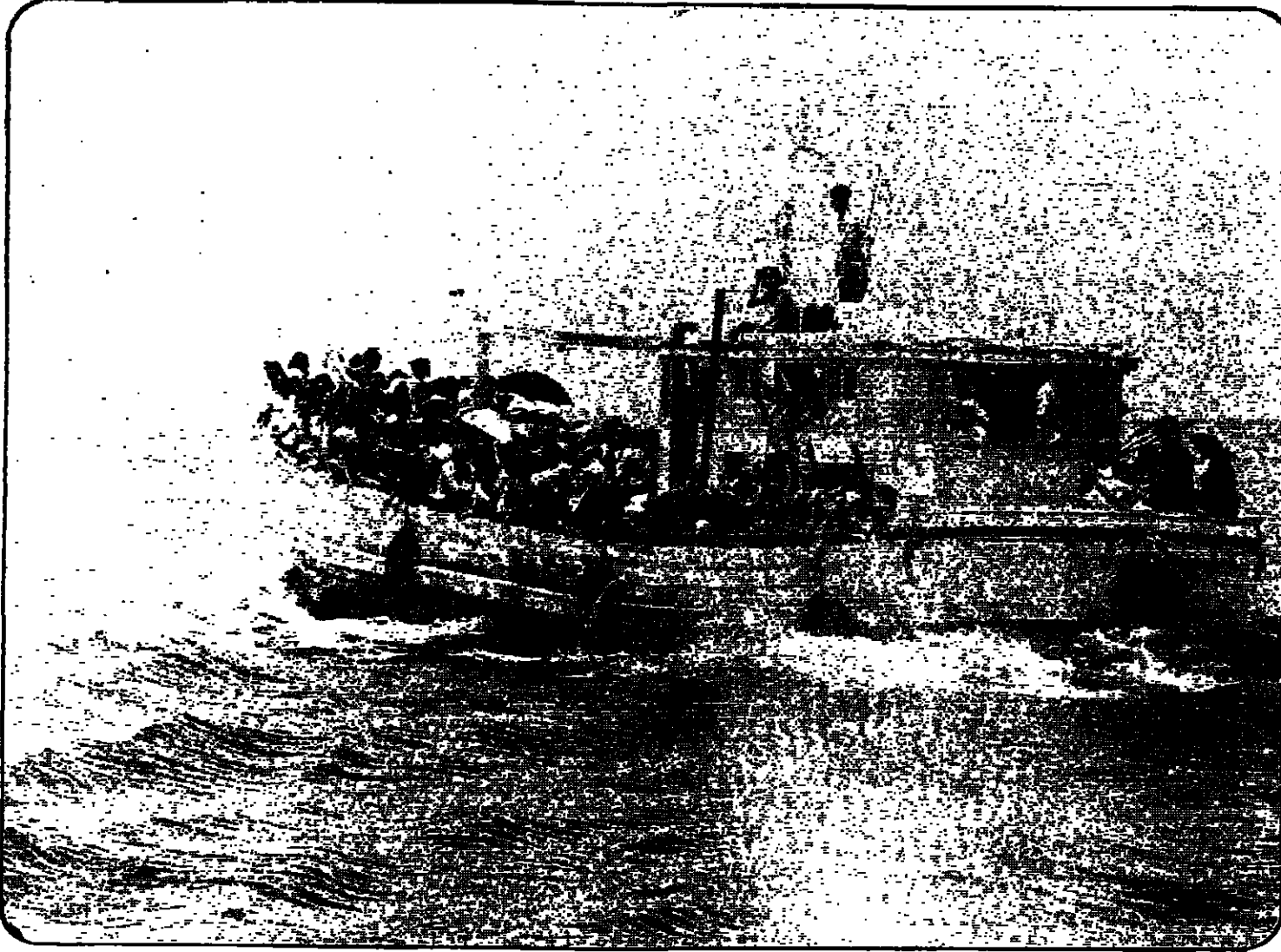
حساب توزيع الارباح عن السنة المالية المنتهية في ١٩٧٨/١٢/٣١

١٩٧٨	١٩٧٧	المجموع	١٩٧٨	١٩٧٧	المجموع
للس	دينار	للس	دينار	للس	دينار
٩٤	٢٤٤٣٣	١٧٦	٩٤	٢٤٤٣٣	١٧٦
٩٤٣	١٣٣٢٢	٥٧٠	٩٤٣	١٣٣٢٢	٥٧٠
٩١٦	٨٣٨٥٧	٣٠١	٩١٦	٨٣٨٥٧	٣٠١
٩١٧	٢٤٣٣٠	١١٧٨٦١	٩١٧	٢٤٣٣٠	١١٧٨٦١
٢٤٦	١٧٨٤٢٠	٢٣٩	٢٤٦	١٧٨٤٢٠	٢٣٩

الميزانية العمومية كما هي في ١٩٧٨/١٢/٣١

١٩٧٨	١٩٧٧	المجموعات	١٩٧٨	١٩٧٧	المطويات
للس	دينار		للس	دينار	
٥٥٨	١٠٧٦٠	نقد في الصندوق ولعم البنوك	٥٥٨	١٠٧٦٠	حسابات جارية وودائع تحت الطلب
٤٤٨٧٠٠	—	محفظة الأوراق المالية	٤٤٨٧٠٠	٢٨٣	ودائع التوفير والادخار وخاتمة لاستثمار
—	٢٥٠٠٠٠	١ — استثمارات في الاقنونات والسندات	—	٢٥٠٠٠٠	ودائع البنوك والرسدتها البائنة
—	١٨٨٧٠٠	ب — استثمارات في الاسهم	—	٢٥٢٧٧	تأمينات نفعية مختلفة
٨٨٠	٤٠٦٧٨٦١	كمبيالات واستاد مفصولة	٨٨٠	١٦٦	مخصصات مختلفة
٣٣٤	٧١٠٧٥١١	حسابات جارية مدينة	٣٣٤	٣٨٧	مطويات اخرى
٧٠٠	١١٤٤٥٣	سلف واروض مختلفة	٧٠٠	١٧٦	رأس المال المحفوق
٧٧٩	٤٧٥٥٤٤	موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٧٧٩	١١٧٨٦	احتياطي قانوني
٩٠٧	٣٨٧٣٣١	موجودات الجري	٩٠٧	٢٧	احتياشيات اخرى وارضا محورة
١٣٨	٢٤٤١٠٩٨		١٣٨	٦٨٩	المجموع





● باخرة اللاجئين وينتهيها البولندي، يصل إلى برنا بوليا بدونغ



● أطفال على الشاطئ



● لاجئون سيطرون الشرف إلى كندا

## جزيرة الضوء



● السوق السوداء



● المرضى ينقلون إلى المستشفى

خلال الأشهر التسعة الماضية، اختشد أكثر من ٢٠٠.٠٠٠ لاجئ، غفائي عبر كلو بحر مروج من جزيرة بولو بدونغ الماليزية. ونظرا لبراكم الانتظار هناك، بات الوضع يهدد بمواقب وأخطار لدرجة تسببت نقص في المواد الطبية.

ولكن منذ أبريل الماضي، حصل العديد من المرضى على مساعدات طبية من الحكومة الفرنسية، التي أرسلت شحنة كبيرة على باخرة النقل « جزيرة الضوء »، وكان لهذه المساعدة أثر كبير على انقاذ الوباء اللاجئين هؤلاء.

بلغ عدد اللاجئين في ١٩ يناير، ٢٩.٠٠٠ شخص، ووصل العدد اليوم إلى ٢٤.٠٠٠ و « الصل على الجرار ».

ولقد دهش الأطباء الفرنسيون لوفرة انتشار الأمراض المعدية، كالتهاب الكبد والتهاب السحايا، بين أوساط اللاجئين هؤلاء، رغم نزاهة المناخ والفران، والنقص في المساء والمواد الغذائية في الجزيرة. ويهيم الوباء الأحمر باغلة اللاجئين ببعض المعونات الغذائية.

● من غامبا — باريس



● لاجئون وصلوا مؤخرًا



● سفينة تنقل المياه العذبة





● حتى الرقص أخذ طريقه

● الكاميرات في كل يد

● قاعة في أحد الفنادق الكبرى

● الكوكا كولا في الفنادق الكبيرة

رسالة مصدرة خاصة بـ «الراي العام»

## الثورة مستمرة في الصين

بدأت الصين في العودة للعمل . وأعلن هوا كو فنغ رئيس الحزب الشيوعي والحكومة زحفا جديدا يهدف إلى إدخال الصين عالم العصر . وهكذا أخذت الصين التي ظلت تراوح مكانها آلاف السنين تتحرك بسرعة فائقة . أخذت تقفز عبر اتفاقيات إلى الحقبة الصناعية . الاتفاقية مع اليابان التي وقعت في أكتوبر الماضي وهدفتها تبادل تجاري بين البلدين بقيمة ٩٠ مليون دولار مع حلول عام ١٩٩٠ . أنه مبلغ ضخم أكبر حتى من صادرات اليابان لمختلف أنحاء العالم اليوم . وعندما وقع تنق الاتفاقية قال أن اليابان في عام ١٨٦٨ وبنا على أوامر الامبراطور مايجي تحولت في ربع قرن من الزمان ، ونحن سنعمل الشيء ذاته بحلول عام ٢٠٠٠ ، وحتى تعمل الصين ذلك أخذ تنعج عرض على مواطنيه لحام عن تقدم العالم الصناعي ، وبدأ في إرسال المواطنين الصينيين إلى الخارج في بعثات تعليمية وعلمية وعسكرية وتقنية .

وقد خطبت الحكومة لارسال عشرة آلاف طالب إلى الخارج بحلول عام ١٩٨٥ . وإذا كان هذا الرقم يبدو كبيرا فإنه في الواقع صغير إذا ما قيس باحتياجات الصين اليوم . ففي عام ١٩٠٦ أرسلت الصين ٤٠ ألف طالب للدراسة في اليابان وحدها ، هذه الأرقام والتواريخ تظهر مدى التخلف الكبير الذي أصاب التطور في الصين على يد ماو .

وأرسل تنج جنرالته لدراسة آخر المبادئ في الجيوش الأوروبية واقتنع رئيس الأركان الآن بأن « المتأدل » في أقدام جنوده لا تستطيع الصمود أمام جحافل السوفيات المدربة . إن الثقة في الصين لا يمكن أن تتحقق إلا عن طريق برنامج للتحديث . وهكذا أصبح تنج يعطي بدعم الجيش كسر الحدود . وقد عزز الصراع الصيني الصيني الراهن هذه النظرة ، فلهذا الصراع إبعاد لا يمكن سدها عن صراع الصين مع السوفيات . فبقينا هي كوريا آسيا التي يستخدمها الاتحاد السوفياتي لأقامة اتحاد فدرالي في الهند الصينية خاضعا لسيطرة هانوي وفي خدمة موسكو ، هذا هو رأي الصين الرسمي . والحياة اليومية في الصين ما زالت قاسية ففي قطاع الصناعة لا يزيد معدل الراتب الشهري عن ستن « يوانه » أي حوالي ٤٠ دولارا ، ويكلف البسكيت الواحد - وسيلة الركوب الوحيدة - ما يساوي رواتب ثلاثة شهور . لم تمل بضائع الغرب بعد إلى يد السكان والمشاكل ما تزال قائمة بالرغم من أن المرء أصبح يشاهد الكوكا كولا في فنادق بكين

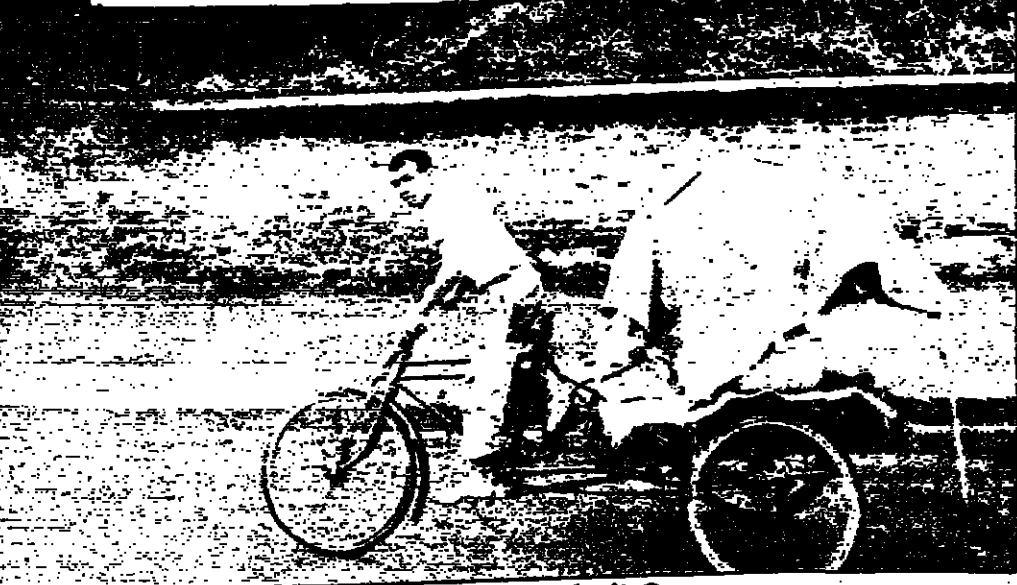
الكبيرة ويرغم أن يبار غاردان أصبح يمرض نفائسه على زملائه الصينيين . وتنق هو الذي وافق على انماشي المظاهرات المطالبة بالحرية والديموقراطية على الجدران في وسط بكين ، فقد قال إن هذا شيء جيد ، فالتاس يجنون أن يعبروا عن رأيهم بحرية . ولكن هذه الحركة لها حدود . والحقيقة أن نائب رئيس الوزراء قال أيضا : يجب أن لا يربط المرء بهذه العملية معنى أو مغزى مبالغ فيه ، ومع ذلك فإن الفلاحين باتون كل يوم أحد ليضعوا الرسائل والشكاوي عند بوابة زورخانهي ، وأصبحوا يتظاهرون ولا يتورعون عن الحديث مع الصحفيين الأجانب .

أصبحت تعليمات هو بياو بانق رئيس جهاز الدعاية الجديد في الصين ، لا تشاد بعد الآن ، علينا أن نضمن بلدنا . وهناك عدد كبير من الديموقراطيين الصينيين ربما شاقوا في المسكرات ولكن الأمل معقول في أن يؤدي تحرير بعضهم إلى انفراج حقيقي في الديمقراطية والشرعية ، وأصل كون هواو بنغ وكثيرين غيره من رفاقه قد خسروا لمدة طويلة المسكرات يعتبر عنصرا مفيدا يمكن الحزب الشيوعي الصيني من الدخول في حوار مع أجيال ما بعد الحرس الأحمر . فعلى هذه الأجيال يتوقف مستقبل البلاد . ذلك أن العقبة الرئيسية أمام المعاصرة والتقدم الأكثر حيوية التي تقرر كل الباقي لم يكشف النقاب عنها : ألا وهي تحديث التنظيم السياسي .

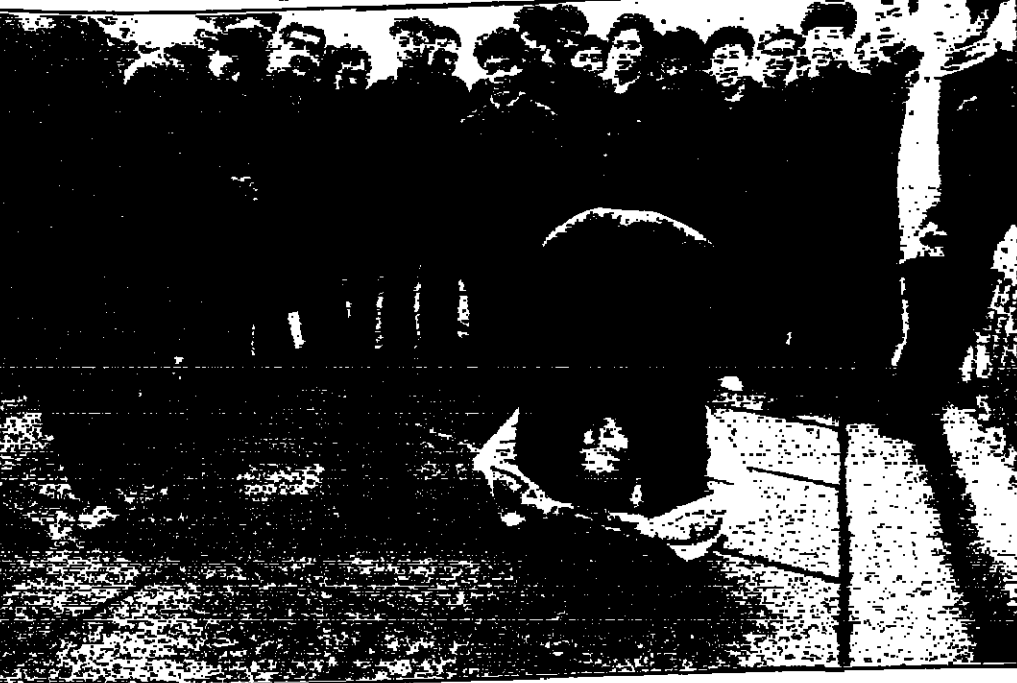
ان الثورة الثقافية قد أثبتت دراستها وبدأت في إرسال العمال والشبان والفلاحين إلى الجامعات في حين أن الاسلحة والطلبة الذين يعتبرون راسمالين أرسلوا للعمل في الريف . هذه الفترة قد انتهت ، وأعيدت من جديد عملية الاختيار . فأفضل الطلاب فقط هم الذين يرسلون إلى الجامعات ، أن تنق يريدون أن يكونوا قادرين على استيعاب التقنية الغربية .

وحتى يكون العمال أكثر انتاجا رفع تنق رواتب واجور العمال ثلاثين بالمئة وأعاد علاوات الانتاج وأعطى الفلاحين قطعة صغيرة من الأراضي ، أنه لا يتحدث إلا عن شيء واحد ، الكفاءة ، أنه يقف بقوة ضد الكلام الذي ينتهي ضد الاجتماعات السياسية وألماحكات ، وكلها أشياء لا تؤدي إلا إلى خفض الانتاج باسم العقائدية .

ان المشاكل كبيرة ولكن المراقبين متفائلون . فقد قال تنق هواو بنغ : أن الشجرة تحب الهدوء . ولكن الرياح تستمر في الهبوب .



● البسكيت وسيلة الركوب الوحيدة



● لا تنظروا



● تلج وغيتار



● القديم والحديث



● في الطريق إلى التحديث



● سيشوار صيني



وميات  
للسلطةيكتبها :  
عبد السلام  
احمد  
حبيب

١٤-١٤

تحت موشور ما عيك هذا  
أيضا . فقد هاجم القناصلون العرب  
والواقع الاستراتيجي المحيط  
سنة وتمكنوا من حصر القوات  
من هذه الأماكن واستولوا على  
وسيط من الطرفين عدد كبير من  
والجرحى أثناء هذا الهجوم . ويقام  
بهم مملكتي على القوات العربية  
اضطروا إلى الفرار وتبدد شطهم  
( ناليفوا أربع مصفحات وجرست  
... ولي القنصل : هاجم القناصلون  
بيت إسرائيل ) وحى ( البخاري )

( المنصور ) وأقروا بعدا . من  
بات بين اليهود . وفيهم الموم أن أكثر  
معركة الشيخ جراح التي ضلصت  
كلوا من رجال الهاجم ومن الأطباء  
وكبار أسادة الجامعة . كما هم  
ان الوكالة اليهودية قد ظلت من  
ب السلي البريطاني التخل لتقلد  
اليهودية وفليك أمير الجيش  
بقي بالتدخل وإطلاق القنصل على  
حين لتقلد ما نقي من القنصلية  
دية . كما هم أيضا ان هذه المعركة  
رد كبر عند اليهود في القدس  
أ بطائرات صاخبة طالوا فيها  
أطلق النار والصالح مع العرب  
م تروا بالقوة . وهاجم اليهود قرية  
صفها ) إلى الضفة الجنوبية الغربية  
تقن مستخدمين في هجومهم هذا  
بة والرشاشات وكلمهم ردوا من قبل  
لي هذه القرية . وقد ذكرت في حلقت  
ان اليهود كانوا يقومون بالهجوم  
آخر على هذه القرية بالقنصل قاصدين  
ما نظرا لوقتها الاستراتيجية المهم  
كلوا يمين بالقرية . ولي يها :  
ت المنسة بشدة من قنصل اليهود  
م حتى الخمسة والمصحات واستمر  
م جن الصحاح وكلمهم ردوا على  
م . وردت القنصلية المرمية على هذا  
م مطلق غذانها على ( تل أبيب )

اميركا الوسطى  
منطقة تخلي وتصور

WORLD AFFAIRS



Candidate rebels increasing turbulence throughout the region

الوسطى كلها ، وهو ما نخشاه الحكومات  
الإخرى في المنطقة .  
\* \* \*  
● غواتيمالا - الدولة الواقعة في أقصى  
الشمال من أميركا الوسطى ، وهي تتمتع  
اليوم في خضم حرب القوار ، حيث جماعات  
من اليمين المتطرف تشن هجماتها ضد زعماء  
الحركات اليسارية الطلابية ، وخلال الأسابيع  
الآخرة سقط أكثر من ٢٧ قتيلا ، وكثيرا ما  
تطرح الرهائن فجبا بالسككين أو تدق الرؤوس  
بالقنوس الحادة .  
وتقول حكومة الرئيس روميو لوكس ان  
الجماعات السرية الممثلة للنس « الجيش  
المسلح للشعبية » هي المسؤولة عن معظم  
هذه الحوادث الدموية في البلاد .  
\* \* \*  
● هوندوراس - انها اقتر بلدان أميركا  
الوسطى اطلاقا . والحكم العسكري فيها  
يتمتع بالانفاد بتهمة دعم نظام سوموزا في  
نيكارغوا . الجيش في هوندوراس ، تقليديا ،  
يأق التسلح من جانب العمال والزراعيين .  
ولكن الجنود تلووا ، مؤخرا ، ثلاثة من  
العمال ، خلال مظاهرة ضد الحكم ، ولكن  
الحكومة انتهت تدخل « غرياء » و«شيوخين»  
أزرق الفن في البلاد .  
\* \* \*  
هذه الصورة عن اقطار أميركا الوسطى ،  
شبيهة جدا لما يجري في اقطار العالم الثالث  
أعامة ، حيث الانظمة اليمينية تتحالف مع  
طبقات التجار والناسف الإقطاعيين وتشاطرها  
مصلحتها ، وتشن حملة ضد القوى اليسارية  
الجديدة التي تنشق قوتها ودعمها من صفوف  
الزراعيين .

العتق البند واسما في السلفادور ، وبلغ  
فروته « الأسير المافي » بشكل جزا من  
الوجه المتمسكة عبر أميركا الوسطى كلها .  
ففي ثلاث دول أخرى - غي السلفادور -  
( انظر الخريطة ) نزاع عميق محوي يجري بين  
الجماعات الثورية اليسارية وبين الانظمة  
المسيرة اليمينية ، مما يعني ضمنا ان  
الحكم العسكري اذا تشدد وقسا ( وكثيرا ما  
يفعل ) « ينس » ردة فعل عنيفة تتمثل بنوار  
يحلون أسلحتهم ويرشدون بوجه التنظيم -  
تالمسك النظامي المستر بالشرعية يولد  
عسكرا في نظامي في أكثر الأحيان ، أي  
باي لمن .  
هؤلاء القوار في السلفادور يمثلون فرصة  
ساحة كروا المجاورة - ومشكلة جديدتواجه  
الولايات المتحدة .

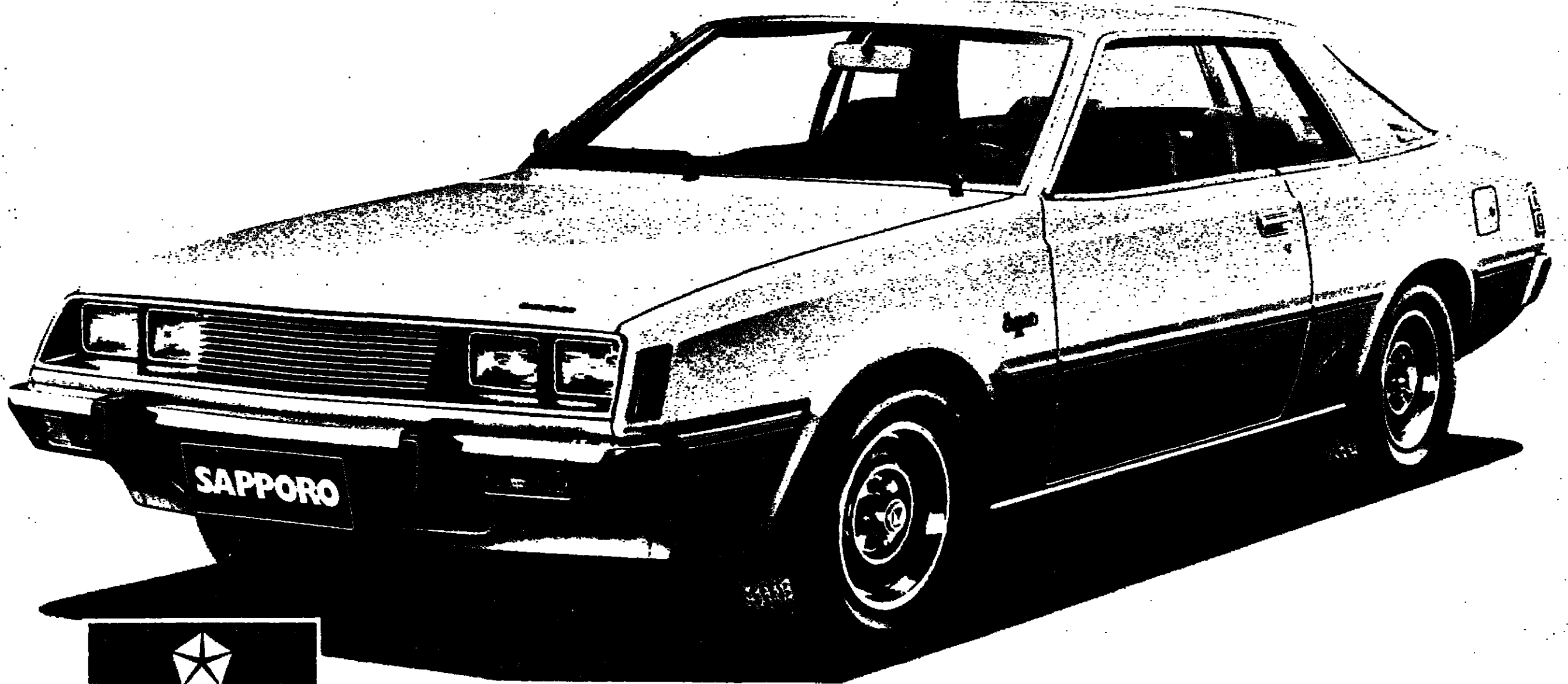
أما نقاط التفرج الأخرى ، في أميركا الوسطى  
فهي :  
● نيكارغوا - هنة انتهت القتال ، اقتراضا  
في سبتمبر الماضي ، ولكن منذ ذلك الوقت  
سقط أكثر من ٢٠٠٠ قتيل في المارك .  
ان القتالين الثمين إلى جهة التحرير  
الوطنية ( ساندنيستا ) يخوضون حريسا لا  
هواة فيها ضد حكم الرئيس استالسيو  
سوموزا ، وهاولوا السيطرة على المدن  
الرئيسية في البلاد .  
ويمقدار ما يطول زمن الحرب في نيكارغوا ،  
يزداد إلى التسايفين الذين ، كما يعتقد  
الكثيرون ، سيفترون سوموزا على التخلي  
بن الحكم ، ولكن اذا سقط سوموزا تكون  
كروا قد هيئت ، فلا ، على بلدان أميركا

## مع العالم

... حين يخونون  
عهد الله .. والإنسان

و « عاتوا الذين يلوتم من الكفار  
وليجنوا فيكم غلظة » .  
نعم ... هذه مقاطع من كلمات  
وخطب واحاديث تنقل بها شيخ  
الازهر ... الدكتور البيصار ...  
« الرئيس المؤمن » .  
لو كان البيصار شخصا اعتياديا ..  
بسيطا أو حتى لو كان زعيما  
سياسيا ... لخلقنا له البرز في هذا  
الكون المعجيب ... ولكنه رجل دين  
... ورجل علم أيضا ... لاحظوا أنه  
يسبق اسمه بلقب « كجوز » وهذا  
الطامة الكبرى حين نجد هذا المستوى  
من الناس يملك بمفاهيمه الدينية  
والخلاقية ...  
ويضي الدكتور البيصار ... في  
الحديث عن العلاقات التي تتطوّر  
الذين أفرادا ودول فيضنها في ثلاث  
مراتب - علاقات صداقة ومحبة -  
علاقات بغض وكراهية - علاقات  
عداء وحروب ، ثم يتناول بالجزف  
الواحد ... « تلك قاعدة الحق  
والواجب ، فذلك يطبق المستحل  
والواجب ، ان تقوم صلات المودة  
وعلاقات التعاون بيننا وبين هؤلاء  
الذين لم يغفلونا في الدين ولهم  
يعتدوا علينا بأخراجتنا من ديارنا  
وأموالنا ولم يظاهروا عدونا علينا ،  
وعلى الإخص اذا جوا الإنساني  
المساعدة ضد العدو الغادر وأتوا  
البرهان تلو البرهان والدليل بعد  
والأصدقاء صار من « صفات »  
اليهود الذين قال الرئيس المؤمن قبل  
أيام ان في « تحيتهم سلا ما ؟ »  
« اقتداء بمدام رولان تقول : ايها الازهر  
... كم من الجرائم والخبايا ترتكب  
باسمك . والخيلة لا تكون فقط خيانة  
الوطن بل حين نخون عهد الله ونخون  
الشرف ونخون التاريخ .  
سليم سيالام

الكلام التالي ، بين توسين ، ليس  
لي ، بل استشهد به : « أبا هؤلاء  
الذين دابوا على قتالنا وأغصبوا  
أرضنا واعتدوا على مقدساتنا واعتوا  
في ذلك عتوا كبيرا ، وكذلك هؤلاء  
الذين وقفوا خلفهم وظاهروهم على  
أخراجتنا والاعتداء علينا وأمدوهم  
بمختلف أساليب العون - بالسلاح ،  
بالمال ، بالكلمة ، بالسبابة والجاه  
ويكل ما يمكن ان يقدم لهم من  
معونات - أقول ، هؤلاء هؤلاء ،  
لا عدل بيننا وبينهم ، ولا مولاة في  
علاقتنا بهم ، بل حق الله والوطن  
علينا ان نمسيت في قتالهم حتى يرد  
الحق المختصم ويتحقق النصر  
المرتب » .  
صاحب هذه الكلمات المؤمنة الصادقة  
المخلصه مواطن مصري ، يقول عن  
اليهود والأعداء « الذين اغتصبوا  
أرضنا ... أي ابنه يحيى بن  
اغصاب فلسطين هو اغصاب  
أرضه ... لأنه يفكر حين قال هذا  
الكلام كعربي وكسلم عليه حق  
الجهاد إلى ان تحرر الأرض ...  
هذا الرجل هو نفسه الذي أصدر  
فتوى بسخة وصدق معاهدة الصلح  
مع دولة إسرائيل ... وهو الذي  
بجلس اليوم مترنما من منصبه  
« منصب شيخ الجامع الازهر ...  
انه الدكتور محمد عبيد الرحمن  
البيصار » . ... وكلامه أعلاه من  
حديث له هنا في الكويت ، نشر  
بعضه في الصحف وقيل بعضه الآخر  
في احاديث أذاعية .. وهذه الكلمات  
بالحرف لعلها سباحت تحت عنوان  
« لا عدل مع الغاصبين » .  
ويقول سبلحته ... « حين يتجاوز  
الغضب حدوده واجتياحه ليلحق  
الضرر المادي والمعنوي بالآخر غي  
كياته الاقتصادي والعسكري  
والسياسي والأدبي ، بل ويهدد وجوده  
ذاته بطرده من وطنه واغتصاب  
أرضه وأراقة دم ابنائه .. فيقتضى  
الحق والعمل والواجب عندئذ ان يرد  
الاعتداء بظه بل بأشد منه ان يكن ،  
أخذا بالقاعدة القرآنية « فمن اعتدى  
عليكم فاعمدوا عليه بثل ما اعتدى  
عليكم » و « جزاء سينة سينة مثلهما »  
الزراعيين .



**GALANT**

## سابورو ١٩٧٩ - السيارة الرياضية التي تبدو باهظة الثمن .

لنمر ان سابرورو ١٩٧٩ تبدو باهظة  
التي لا فيها من مميزات السيارة  
الرياضية العصرية .  
كانت ذلك  
كذلك ان تحصل  
عليها بأقل ما تظن  
خريفة شكها ومظهرها  
الرياضية تنعكس بتناسق على قامة  
وأصاها . وبالضافة إلى لوحة التجهيزات  
هذه التشكيلة من السيارات الجديدة متوفرة الآن .  
الرياضية والكاملة بوجه أرضية  
في الوسط ، تجري مديلات 2000cc  
على لوحة علية ثوب الرأس  
ومزودة بساعة الكترونية  
ومصباح كشاف يدوي  
كيفا تشاء ، وأضواء  
إزدار لأجهزة المقاعد  
والأفرايل .  
وتحت النطاو الأمامي يقع المحرك  
متعة ومقنية في القيادة .  
الصامت والأكثر ضايقية : كرنال  
فان سابرورو  
تتميز أيضا  
بالرافعات  
المتفرقة  
التي ترفع  
لكم العربة  
على كل الطرق وتجعل من سابرورو تجربة  
متعة ومقنية في القيادة .  
جرب منذ اليوم سابرورو ١٩٧٩ الجديدة  
السيارة الرياضية التي تبدو باهظة  
الثمن .  
شركة للتسيلا التجارية ذ.م.م - شارع السور ٤٤٥٠٤ - الفصايل ٩١٢٤٤١

مكذبا من الأصل

بارويس — من نصر الهادي  
شعته العاصبة الفرنسية باريس في  
نهاد الاسوع المضي نشاطا  
ديبلوماسيا مكثفا اثر اهتمام كل  
الوساط السياسية والرمزية الاعلانية  
الفرنسية بما يتعلق بأثر تطورات  
الإوضاع في منطقة الشرق الأوسط حيث  
تكثفت الديبلوماسية السعودية من  
باريس بكل وضوح من موقفتها تجاه  
التفاهية المصرية العراقية والخلل  
السعودي الأمريكية وتجاد ذلك خلال  
الزيارة التي قام بها الأمير فهد بن عبد  
العزيز النائب الأول لرئيس الوزراء  
السعودي وولي العهد ، لباريس  
ولقائه بالرئيس الفرنسي ميستران في  
نصر الأثينية يوم الأحد الماضي .  
تجسد الإشارة هنا إلى ان ولي العهد  
السعودي قد التقى الرئيس الفرنسي  
في الأثينة بعد ان قضى شهرا كاملا في  
أجزاء خاضعة في مدينة بيس الفرنسية  
في الكوت د'وار وقد التقى الأمير فهد  
تقيا قاطعا ان يكون غيابه عن السعودية  
لوقوف خلفها في أوضاع المائلة المائلة  
السعودية وقال للصحفيين ليد خروجه  
من نصر الأثينية : لقد أمضيت شروحي  
في فرنسا لراحة . وقال بان كصفه  
الشباب التي نحدث من وجود خلافات  
أخيه وصديقه في أوضاع المائلة المائلة  
الملك في السعودية هي من صنع  
الملك الخصبة لبعض الأوساط  
العمالية للملكة . وأضاف يقول بان  
الملكة الملكة تبقى موحدة في الرأي  
والوقف وهي مع نصح الشعب  
السعودي المسؤوليات التكالر التي تتسبب  
على عاتق بلدنا فزاء الأحداث الرهائنة  
التي يعيشها منتظنا وإلمة السعودية  
بإبرها تتف حذرة ههول السعود  
كله .  
ومن جهة أخرى أكد الأمير فهد عند  
خروجه من نصر الأثينية وصحبه  
الملك سعود الفيصل وزير الخارجية  
بعد لقائه مع الرئيس ميستران ورئيس





## انت فين يا شيخ شعراوي



بصلم  
الشاعر الشعبي  
ابن مصر  
جلال محمد  
ابراهيم

تعال يا طبيب البلي شوف جرح الطبل ودين  
مجروح وجرحي عجب ... وبين السودا  
غلب الطبيب عني وغابت معاه الـ  
انا رحت اشوف الطبيب وجدت الطبيب مجر

انت فين يا شيخ شعراوي  
فين اياك وفين ليالك  
سمعتا عنك يلما حكاوي  
طينا بابا ... ايش فيك !!  
رنا يكذبك شر البلاوي  
ارجع تاقي الله يخليك  
رحت بعني وقلت عدولي  
لا حس عنك ولا خبر ... يا خير !!  
مكش العشم فيك .. تروح ونسي يا قمر

يا عم شعراوي بيني وبينك عندي  
والعجب جاي م العشم واتا من الآخر  
متطشى بلصاف الصلبي  
مستحيل تكون ناسي الكس  
مستحيل تكون خايف م العبد  
مستحيل تكون راقي باليهود لحد  
منسى سكتك ايه ؟  
طال السكات بابا ...

والخلاق عوزة لسؤالها جـ  
يوم تركت طلاك في الجزيرة ورحت وزر  
كانت مؤامرة خفية ببرها عقل خط  
يعرف انك امام ماهر ولك احبه كـ  
ركب حصاك وعفر في العيون ته  
وجلب صباك تحت دربه ان قلت بم ...  
أخذوا مزاجهم ومن خوفهم عسكروا عليك به  
او يمكن مزاجك فندسه بدون تالك  
قالوا شغاك في شرانوك متفكك في بدلة حـ  
انا قلت طيب وماله

البس ما تشاء ... لكن رداء الصلبي شـ  
وأطلع فوق شواطي الهرم ... واما القلوب تـ  
يا عم خد بالك من التله  
السوف تضحي والياقي بحيا حياة كالمـ  
يا عم خد بالك واتت الفقيه في الـ  
قول كلمة الحق ... بعد الحق ح نضاف  
واللي عليه رزقنا يكفينا شر عسـ

قول كلمة  
ميصحش تكون مجهول  
بس قولها اي حاجه  
مصر بابا محتاجه  
محتاجه تزرع في كل خطوة عمو  
ينور زقاقها ... يحكي الليالي السـ  
خد مني حكمة وانا باغي قصص الطـ  
الحس مسكني ... وابسات مهـ  
أفضل م انسي ... اعيش مـ

## الخميني يؤكد اوامره الاخيرة

## تقيد اصدار احكام الاعدام

طهران - الوكالات - حذر الزعيم  
الشمي الإيراني الامام آية الله الخميني  
امس من ان اوامره الاخيرة القسدة  
لتصادر احكام الاعدام بحسب الا نسر  
من جهة اخرى اصدرت مع  
الاسلام في مدينة تم حكم  
نذه سنة على شاطئ مدينة  
وجاء قوله في بيان حذره انه  
اوامره اصدرها الى الحاكم الثورة  
الاسلامية يوم الاثنين الماضي معصم  
اصدار حكم الاعدام الا على من  
تثبت ادانته بالقتل او الامر به او  
التعذيب القتل الى الموت.

وقال البيان الذي وزعته وكالة انباء  
« پارس » الرسمية ان القصد من  
اوامره كان سهل بسبب الحياة  
الاقتصادية في القطران المعاصم  
والخاص .  
واضاف ان « الخونة واعداء الثورة  
وبقي النظام البهلوي الملعون يجب  
الا مكرهوا الامر مرصعة بنقطة  
لهم » .

واوضح الامام الخميني محمدا ان  
اوامره تشمل فقط احكام الاعدام ولا ينبغي  
باي حال قضى الاحكام في القضايا  
التي التي نظرها المحاكم الاسلاميـ  
هذا وقد نفذ حكم الاعدام في مدينة  
خوى الإيرانية صباح امس بضابط  
إيراني هو الكولونيل مسعود شمس  
منظمة الانتصار في الارض .  
ووجهت الى الكولونيل شمس وهو  
رئيس سابق للوليس البري اسفاحان  
إيران .

— اتنا نترك اهمية الدور الذي يلعبه  
الاتحاد السوفياتي في القضايا الدولية  
ونحرص على ان يكون هذا الدور مؤيدا  
للتقيا العربية المعاصرة . ولا اعتقد  
انه من الضروري تغير غلب النمط  
الدبلوماسي بين بلدينا على انه دليل  
على علاقات عدائية . واما بابل النمط  
الدبلوماسي مع الاتحاد السوفياتي  
ينظر على ضوء الظروف المؤامنة لاتخاذ  
مثل ذلك القرار .

● يريد في الخطاب اقوال في الخارج  
بان هناك تضاريا في وجهات النظر  
الشخصية والفلسفة داخل الأسرة  
الملكية فما هو ركنك بذلك ؟  
— ان هذا الكلام هو غرب من  
التصورات الواهية لبعض الاوساط  
للملكة كما ان الأسرة والمجتمع متركان  
كلهما مسؤولينها ازاء بلدهم والجمع  
يقفون حول جلالة الملك خالد .

● هل باكان الملكة المصرية  
السعودية ان سمر مغرودة من  
سائر اعضاء الوبك تحت لا مسدد  
برفع الاسمار لدى انعقاد مؤسس حسم  
في حزيران - يوليو - القادم ؟  
— ان الملكة ما يزال مسكة بالقرار  
الذي كانت قد اخذته دول الوبك في  
اصحابها الاخر في حسم . وهذا يعني  
انها تختم القرارات الجماعية التي  
تتخذها دول الوبك . على حدث ان  
طرات ظروف ساهمت في ارتفاع اسعار  
النفط في الاسواق العالمية واصبحت  
الشركات العاملة بحسب من وراء ملك  
اربعها طائلة على حساب الدول  
المتحدة والمملكة ما جعل تقرا من  
الدول البرولة لا يلزم بالسر  
الذي سبق ان اتفق عليه فان الملكة  
من نصحتها ان تنظر قرارا لقرارنا قبل  
التشاور مع الدول الساحة

اما بالنسبة لموضوع رفع سعر  
النفط خلال مؤتمر حسم القام من  
مؤقتا سبغده مسوحي المصالح  
المشركة للدول المتحدة دون الاضرار  
بالاقتصاد العالمي وان معظمها سخط  
هذه الامور في الاعمار .

● ان معدل انتاج السعودي القومي  
من النفط حاليا هو مائة ملايين من  
البراميل وهناك في جميع أنحاء العالم  
تقريبا حالات من التوتير بشأن النفوين  
النفطيين مهل في سة بلكم في هذه  
الظروف ان يرفع معدل انتاجه ؟

— كما سلكون قد قامت الملكة  
بزيادة انتاجها من النفط عندما  
توقف النفط الإيراني ومعه ذلك  
انها متفهمة للظروف الاقتصادية التي  
تربها الاسواق الدولية العالمية  
بين حنة واخرى غير ان الملكة لا  
تستطيع وحدها ان تسهم في الاد في  
تحل احياء الزيادة المسيرة في  
الاصطلاحات العالمية والذات لدى  
الدول الصناعية خاصة وان هذا  
الاستهلاك وبمعدلاته الزيادة في حصة  
فيه كثر من التفكير مادة حسوية  
تاقية .

● زيادة انتاج الملكة او الدول السورولة  
الاخرى ولكن بكن في حدود الاستهلاك  
ونوفر هذه المادة النفائية . وفي هذا  
اسجعية للمصالح الضيقة للساحل  
المتحدة والمملكة على حد سواء ،  
ونل ان تتكمن الدول الأوروبية من  
اتخاذ قرارات جماعية لتحديد الاستهلاك  
وكذلك الدول الصناعية الاخرى مثل  
الولايات المتحدة والمكمان .

● ما هي الظروف وما هو الاطار  
الكثير ملاحة لاجراء مشاورات بين  
البلدان المتحدة والمكمان المسهقة ؟  
— ليس المهم الاطار ، وانا المهم  
هو المخوض ، فحتى الان اتبست  
الدول الصناعية انها غير مسعدة  
لمعالجة الخلل في الاقتصاد العالمي .  
وهي تفكر التفاعلات لدى هذه الدول  
خلا غلدة من الاجتماعات . ونحسب  
الاطارات او الاطر ان يؤدي الى نتيجة  
وكما اكثر حد سبق ان حدد اطار  
لهذا التعامل او لهذه المشاورات في  
مؤتمر باريس - مؤتمر الشمال

والجنوب - وكان اطارا لا يسر به  
ولكن كلف لم يؤد الى اتفاق بنكر .  
ولا يوفني في ختام هذا الحديث ان  
اشيد بالموقف الفرنسي الشجاع للنسبة  
لقضية العربية الاولى وهي قضية  
فلسطين . ولا يخالفني شك بان  
فرنسا وما لها من دور فاعلي في  
السوق الأوروبية المشركة مساهم  
اسهاما كبيرا في بلورة موقف اوروبي  
يكون دعما لقضية السلام في  
منطقنا .

## عارضا معاهدة السادات لستة اسباب اولها انها دعوة للحرب وليس للسلام ولم تسترجع أي حق في فلسطين

في الضفة والقطاع .  
● منكر لكثير من نصف الشعب  
الفلسطيني الذي يمثل في القدس  
ويمنع الشعب الفلسطيني تحسب  
الاحتلال حكما ذاتيا سوريا ومحمودا .  
● نالنا : ان ما جرى حتى الان هو  
دعوة لحرب وليس للسلام لانه ينفذ  
بنطقنا العربية نحو العنف والتطرف  
والزبد من افرقة الدماء .

رابعا : اتنا ندعو حكومة الولايات  
المتحدة ان تلخ الطلاق الاساسية  
للصراع في الشرق الاوسط من الاعتراف  
بمساواة حقوق الشعب الفلسطيني التي  
في صلب الصراع وله .

خامسا : اتنا كالت حكومة الولايات  
المتحدة تزدحنا عالا ودائما وشاملا  
منها ان تدخل في حوار ملته مع  
منظمة التحرير الفلسطينية .

والاعتراف التي تجوزها الرئيس  
يتكمن حين زار الصين الشعبية  
دون ان تكون حكومته معترفة بها  
اهم في تقدير من تعهدت الولايات  
المتحدة لاسرائيل في هذا الشأن .

سادسا : ان التزام الملكة بحقوق  
الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير  
المصير والاستقلال هو مثل التزامنا  
بالدفاع عن ثلثنا وصون سيولتنا . ان  
حقوق الشعب الفلسطيني جزء لا  
ينجزا من قينا العربية ومفاهيمنا  
القومية وبنائنا الانسانية الاخلاص .

● هل هناك عائل بصر في كل ذلك ؟  
● ما هي طبيعة واهمية المقويات  
الاقتصادية التي توي الملكة العربية  
السعودية لتخليها ضد مصر ؟

— انه من المزم ان يضر بك عربي  
لاتخاذ موقف المقويات من يد عربي  
اخر . نحن امة عربية واحدة  
ومصرنا واحد . الا ان هناك امورا  
اساسية لا مجال في التزبد بها .  
والملكة وافقت على مقررات مؤتمر  
بغداد وهي ملتزمة بها وستقوم بما  
يلبها عليها التزامها بتنفيذ تلك  
القرارات . والمقصود بهذه الاجراءات  
هو حيلة المصالح العربية من السار  
اتفاق السلام بين مصر واسرائيل .

● صرح السيد سايروس رئيس وزير  
الخارجية الإيراني اخرا بان العلاقات  
بين بلكنم والولايات المتحدة في حالة  
تدهور ، وذلك بسبب اختلافات في  
وجهات النظر حول معاهدة السلام  
المصرية - الاسرائيلية . ما هي  
بنظركم خطورة هذه الاختلافات ؟

— اتنا نحرص دائما على ان تكون  
علاقاتنا بالولايات المتحدة علاقة مشنة  
وطيبة على اساس الاحترام المتبادل  
من الموقف الذي يتبناه اي بلد من  
البلدين الملكة وامريكا . ويجب ان لا  
يؤدي الاختلاف في وجهات النظر او  
التقييم للسياسي للمواقف التي مساهم  
يوسف بتدهور العلاقات السليمة .  
ونحن في موقفنا من قضية السلام  
لم نستهدف اتخاذ موقف عدائي تجاه  
الولايات المتحدة . او الاضرار بمصلحتها  
ولا نعتقد ان ما اشرم اليه من اختلاف  
في الراي بين الملكة وامريكا قد وصل  
الى الحد الذي يوسف بانه خطر .

● عبرت الملكة العربية السعودية  
اكثر من مرة عن ارتدادها حيال الموقف  
الذي اتخذته الاتحاد السوفياتي ازاء  
القضايا العربية . فهل هناك نية  
ما ليحكم في اعادة علاقاتكم الدبلوماسية  
مع موسكو ؟

تتلعنا بان هذه الاتفاقية لم تحقق  
حتى الحد الأدنى المطلوب من العناصر  
الاساسية لاترار السلام الحقيقي في  
المنطقة باعتبار ان هذه التسوية التي  
تتحدث حتى الان هي :  
● بركس الوجود الاسرائيلي  
السكري في الضفة والقطاع  
وهضبة الحولان .

● بنى على المستعمرات الحلقية  
وبشجع اسرائيل على بناء المزيد  
منها .  
● معطي اسرائيل حقا قانونيا في  
استمرار السيطرة على الماء والارض

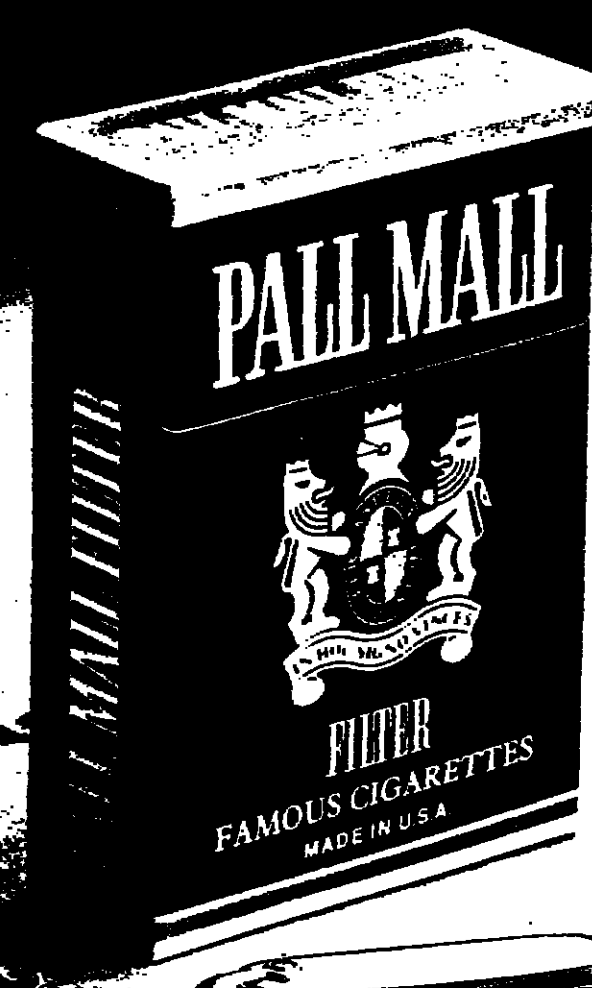
● ما هي اسباب معارضة الملكة  
العربية السعودية للمعاهدة المصرية -  
الاسرائيلية التي تم توقيعها في  
واشنطن ؟  
● اولاً : غير واقعة وغير مقبولة .  
وقد عبرت الملكة عن رايها في هذه  
التسوية مع باقي الدول العربية  
الشقيقة في اجتماعي بغداد .  
ثانياً : ان السلام الذي قبل انه  
تحقق :  
● يستحق حق الشعب الفلسطيني  
في العودة والاستقلال .  
● بهل مدينة القدس وما نملته

نص الحديث :  
● ما هي اسباب معارضة الملكة  
العربية السعودية للمعاهدة المصرية -  
الاسرائيلية التي تم توقيعها في  
واشنطن ؟  
● اولاً : غير واقعة وغير مقبولة .  
وقد عبرت الملكة عن رايها في هذه  
التسوية مع باقي الدول العربية  
الشقيقة في اجتماعي بغداد .  
ثانياً : ان السلام الذي قبل انه  
تحقق :  
● يستحق حق الشعب الفلسطيني  
في العودة والاستقلال .  
● بهل مدينة القدس وما نملته

أولى الأمر نهد بن عبدالعزيز ولي  
المعهد نائب رئيس مجلس الوزراء في  
الملكة العربية السعودية بحدث شابل  
حدد فيه موقف بلاده من القضايا  
الراهنة قبل مفادته باريس التي  
المقيا الغربية ومنها الى إيطاليا .  
وكانت « الراي العام » قد نشرت  
بعض ما جاء في هذا الحديث فيمدها  
الصادر يوم أمس الأول .  
وقد نشرت صحيفة « لوموند »  
الباريسية في عددها الأخير النص  
الكامل لتصريحات الأمير نهد ، والذي  
نظر فيه الى مختلف القضايا العربية  
والسعودية والمالية . وفي ما يلي

أولى الأمر نهد بن عبدالعزيز ولي  
المعهد نائب رئيس مجلس الوزراء في  
الملكة العربية السعودية بحدث شابل  
حدد فيه موقف بلاده من القضايا  
الراهنة قبل مفادته باريس التي  
المقيا الغربية ومنها الى إيطاليا .  
وكانت « الراي العام » قد نشرت  
بعض ما جاء في هذا الحديث فيمدها  
الصادر يوم أمس الأول .  
وقد نشرت صحيفة « لوموند »  
الباريسية في عددها الأخير النص  
الكامل لتصريحات الأمير نهد ، والذي  
نظر فيه الى مختلف القضايا العربية  
والسعودية والمالية . وفي ما يلي

## عريضة بجودتها وفاخرة بمذاقها



## يولاهول

مع سيجارة يولاهول الجديدة .  
هناك متعة أكثر في التدخين من أي وقت مضى .  
تتراث عني . نكهة كاملة  
تبع طبعي صافر . فلتعصري  
مستوردة طازجة من الولايات المتحدة .  
تحذير رسمي : التدخين يضر بصحتك . ننصحك بالإستماع عنه

رئيس التحرير المسؤول  
يوسف عبدالعزيز الساعيد

صاحب الامتياز المدير العام  
عبد العزيز فهد الساعيد

الراي العام  
تلكس دارام ٢٢٣٦ الكويت

الاصحاحات / ٨١٧٧٧  
للأفراد ١٩٥٠٠  
والدوائر الحكومية ٤٠٠٠  
للخارج يضاف اليها اجور البريد

مكتبه الدار ٨١٧٢٨  
مكتبة التحرير ٨١٧٢١  
مكتبة الادارة ٨١٧٢٥  
مكتبة الامارات ٨١٧٢٥  
مكتبة الامارات ٨١٧٢٥

مكتبة الامارات ٨١٧٢٨  
مكتبة التحرير ٨١٧٢١  
مكتبة الادارة ٨١٧٢٥  
مكتبة الامارات ٨١٧٢٥  
مكتبة الامارات ٨١٧٢٥